قصيدة لا عيش الا عيش الاخرة :

يا طالب الدنيا طلبت الاقبرة ما دام يوم لمن زال و أُكدر
مثل الدنا في مثل نسمة من جنة في ذا الفردوس كمثل يوم قد جرى
فلا همني حلو الحياة ومره ولا همني ذوق الممات مكرَرَ
ولا همني فرق الحياة ولو تكن مثل الثالئ في بحور و دُردُر
ولا همني من قطع سيف ولم اهن من ذوق نبل في الدجى قد َشَرْشَرَ
ولا وهنت ولو وهنت عزائم ولا ركعت وركعت قبلي المجزرة

ولاسئمنا من ذوق ريح ساح الوغى ولا نسينا بنسيم دمها مُقْطَرَةٌ
ولا اخذت منا متاعات الدنا من ذكرى جنة العليين وكوثر
ولا ابدي على الشهادة كائنا ولا ردني عن الممات تَجَبُرَ
ولا اخاف الفرسان و قد غدت صفحاتهم وجهوهم في الليل مقلبة متدورة
فما حافظ في يوم ولا في ليله الا رحيم ملك احد اكبر

وما يجري في هذي الدنيا من ذرة من بين رمل الا فذاك مقدر
فلا تخف الممات ولو قد تجتمع عليك من الاسود سباع زَمْجَرَة
ولا تكسرك ضروس ولو في رملها ذوف العمى من كثر ذوق الاتبرة
ولا تشري القعود وذاك نكاله عاد على احبابه بنار صرصرة
ولا تخف من غير ربك انه من خاف دونه خاسر بين الورى
ولا يهمنك في هذي الدنا من مالها ان البنين والمال غرور عابر
ولا تشري الدنيا بدار نعيمها هذا وعد الرحمن و اعذر من انذر
ولا تحزن على الممات وذوق مريره مثل ذوق الشهود في العسول مُقَطَّرَةٌ
فيا لعبد ترك الحياة وحلوها بشراء دنيا لم تساوي غرغرة
فيا ليتني افارق العمر وبل اعد افارقه من الالف الاف معشرة
الا ان خير شراب يذاق شرابه مزاجه تسنيم وذاك حق الاجدرة
ولا تتركن عليك حملا اثقاله أن تبقى في دار البلاء مُمَرْمَرٌ
فاللهم اغفر للانصار والمهاجرة اللهم لا عيش الا عيش الاخرة

بسم الله الرحمن الرحيم

ديوان الشاعر

محمد سؤدد جيرودية

المقدمة
هذا الديوان هو صفوة شعري وتعبي في الدنيا

فيه ما نبع من فصاحتي وعروبتي وفهمي في اللغة العربية ومعانيها
وما نبع من دراستي لخمسة عشر سنة في بلدي سوريا للنحو العربي وعلوم الادب والشعر اتمنى ان يعجبك اخي القارئ الكريم

اولا
باسم الله
اول قصيدة كتبتها في حياتي في قطي كان عمري ثلاثة عشر سنة

قصيدة ليمون :
ليمون ابيض اسود تحت الشجر يتمدد فهيا رددو رددوا شعرا دوما يتجدد ليمون قط جيد افضل منه لا يوجد فلهذا حددوا حددوا حبكم له ولا تترددوا هو واخواته في نيسان ولدوا وهو للحزن يبدد

قصيدة ال عنزه :

اقولُ ان الخِلافَةَ ما خَلَقْها الله الا لآلِ عنِزَه

من لفظ قولهم اذا تكلموا ما تقول هذا ولا كذه

هم الجبابرة اذا ضربوا بردت الشمس من فل الدجه

سيوفهم اسم الله العظيم الكبير العلي شديد العله

لو قطعت ما وقفها الا رب واحد أعلىه

عزيز أعظم لو اخذ أخذه ما هو بالمهزله

هو الاعز اذا اعز ما العز الا لعنزه

يشهد عيسى وموسه ومحمد بال عنزه

آل تذوب الجبال ليمناهم والأرض بالجماجم تنمله

نار الجحيم في اياديهم ماء يشرب لو غلى

هم صقور الجزيره قشاعم لو طارت تشق العلى

رماحهم وحرابهم جمار الله منزله

ما شاف عزهم احد الا اقسم بأعلى منزله

من الفردوس ليهم من الله مزلفة مفلله

بجوري وفل ورياحين وزنبق له بصر الأعمى انجله

لا ريب الله مثواهم هم عز الدنيا والاخره

تبع وخدم نبيهم محمد خير من سره

على السماء وفي الدنيا هو سيد أسياد الاخره

هم جنود الجبار لو قتلت ما حي باقي في الوره

قتلهم قتل لم يقتله قوم لا بشر ولا جن تره

هم المغاوير ابطال طعانون في الاكبده

يلوون الحديد فل سلطان سليمان جنود مجبره

خير البرية همه ناس عليه جليلة مكرمه

نسب خيار الخلق عباد كريمة مطهره

طهر الله مثواهم عمر الدنيا والاخره

قصيدة ياقوت القمر :

اقول وشفت القمر مثل الياقوت كانه زمرد انزله الله من جنانه

لونه يفتن ابليس و فرعون وعاد وثمود
بحسن خصاله واشجانه

تقول انه لولو بالذهب معقود والجسم بالمسك زهت ألوانه

والصدر كانه عنبر بالعود معطور كانه كنز من فضل الله وسلطانه

فيه من انهار الجنة من كل لون حلو وعذب سائغ شربانه

والخصر كانه الطيب والفل والياسمين كانه ريحان يميل عليك باغصانه

يسبحك في بحور الشعر يسويك مجنون كانك عنترة و امرؤ القيس و خلانه

والسمر وياه بحر من النجوم السود كان قلبه ياخذك بنجمه و ظلامه واكنانه

و شعره كانه الدر مرجان زمرد وياقوت كانه شلال عناقيد مفننه افنانه

وخدوده كانها ود الوَدود بدر ثلج ابيض ناصع الوانه

واللمى كانها ياقوت احمر ومرجان خالد في خلدانه

وعيونه كانها النجم مكنون كانها الثريا والسهيل جيرانه

وعشرته و لا مارد وممرود جند سليمان تلقاها عاجزه فاركانه

فوصف جماله لا عد ولا معدود حسن جمال فائق فخصلانه

تتمنى فيه عمرك ما دام الوجود دهر و دهر خالد مع افتانه

وكلامه المسك العسل لا طلح منضود مثل الزلال سائغ سمعانه

فما لي الا ان اقول سبحان المعبود وتبارك الله في خلقه و إحسانه

هذه القصيدة ردا على الماسونيةوالعجم في تحريمهم الزواج القاصرات او الصغيرات

قصيدة سنة النبي الاكرم

بسم الله الرحمن الرحيم

هي سنة النبي الأكرم و رحمة الاله الأعظم

فوربك لو قدرتها لم يكفي مال الأمم

فتبارك من شرعها و علمها نبيه ملهم

هي نور الجنة جوهر لو بالشرع قد يتتم

فما اخير رجل أكرم صغيرة بالزواج بمسلم

فما الخبث خير من الطيب والخير ابقى لو تعلم

فإن كان فهو حصن لها وله الجنة بالزمزم

والنار لمن حرمها وراح الخبائث يُعظم

فحد الله إطاقة ولو كرهتها العجم

فحلال الله جواهر من لب الجنة تنجم

بل هي انهار فواكه جرت بالمسك تطعم

وختام شرابها عنبر كنهر النبي الأكرم

بل شلال من كوثر بجواهر الدرر منَظَم

و خمر فردوسي خمر منذ خلق الأب الأقدم

وعسل الجنة ملون بما لم ترى عين ابن ادم

فسبحان واسع مؤمن واحد كريم مكرم

قصيدة شرمونا :

شرمونا قد أتينا نذود عن خير الابات

فلا هم بأس ولا هم ضرس السموم ولا همت حين وفاتي حياتي

فلا ضرني ذوق سيف المنايا
وما يضرني قطعي حين مماتي

جحمنا صقرنا لظينا سقمنا بشر الجحيم لأعلى العلاة

والله ما طاب عيش بدونه ومن رؤياه سال دمع ذاتي

هو الأمام عقاب حسام يدك الجبال ويحيي المُمات

هو ابا القاسم عز المنايا و سيد الدنيا وخير الحمات

قصيدة : اتينا الكفاح

أتينا الكفاح بحق السلام دحرنا العدى بشرع خير الأنام

فلا ساد شر ولا فاز مكر الخوارج ولو كان كمطر الغمام

دحرتم قتلتم لعنتهم فنيتم سعرتم بنار رب الكرام

فوالله انا اذا ما غزونا فلا حي باقي و وناب الموت دامي

أتاكم رسول كريم عظيم حليم سلام فذيذ الكلام

فعميتم صممتم بكمتم عقمتم عن فعل الحق ولو في المنام

فهدي جنود الجبار انتقام لظلم ضعيف بكى كل يوم

على خير رسل الكريم الحبيب ابا القاسم له خير السلام

قصيدة
عاصفة المنايا :

عصفتي يا ام المنايا فيا رمحي هذي دجاهم فلبي

فسيفي جمار سعير ونار ودم القتيل له حب قلبي

وقوسي عقاب وسهمي حميم و رمحي طيور ابابيل ربي

اثرنا الحروب أعاصير نار اذا ما أراها يذوبن لبي

فيا حق انصر عباد اذا رؤوا جندك على الثلج تُحبي

محمد خير اهل الجنان ومسك اذفر وضوء نور دربي

قصيدة جللتي ساكنة العلى :
قصيدة في جهنم
اسمها قصيدة سقر
جللت ساكنة العلى
سيدة الشر والقِلى
ما همك من قد صَلى
من نار تغلي مبتلة
جحيم الله مبجلا
فصعودك ماء الجُلا
وسقر الحب منزلا
ياعز سَموك و الصُلى
يا زقومك شر غلى
يا عدل الله مجللا
يا عز الأحد مزلزِلا
المجد لك ام الغِلى

قصيدة وقفوا على الذعارة حيوا اليها :

وقفوا على الذعارة حيوا عليها و اذا راو ممجونة حنوا إليها

همتهم مطابيل تبت يديها ثغرت بما يثغر الضربان قيها

فمقامهم قرد علج نكير اجمع الضرب فضرب الرحمان تيها

وقفوا صف الجرار دياثة وتحججوا أن الرحمن لنا شديها

فعلوا الخبائث فعل كل مخنث ظمئان لبول الحمار عتيها

كرام تراهم في لباس خنافس اذا اتاهم مجرم عاد مجيها

قصيدة : قلوبنا عين الجحيم

نطق الجحيم بصوتنا سرت الجبال بعزمنا

فقلوب عين الجحيم ذوبت عين الدنا

صدورنا روح الجحيم لهب جهنم ميقاتنا

ذاب الحديد بها كأنما جبار الله انحنا
ما خفنا
من وحش الضواري ولا الشيطان يهيننا

شربنا الحميم خمرا عقيدا والعزيز جباهنا

حنت للاذقان خاشعة مؤمنة فطوبى طوبى لمن جنى

جنان جناها دان حق عز ثمر حنى

قصيدة نطق الله في خدودها :

يا در الله حورية فاض الجمال بلبها

نطق الله في خدودها

شهد الرحمن بطيبها

كرم مسك ومذفر عسل كوثر في فاهها

فيا ليتني
انهي تضرعا اه لو مت بحضنها

لا اله الا الله حياتي ليتها تنها في فراشها

نور قد فاض جلالها

زمزم صاف مائها

عطر الجنان أنوثة سجد النمرود لحسنها

فل ومسك اذفر ورد جوري خصرها

تلالات جنان الله عبادة لكرم خصالها

ليتني اموت بفاههل لثم السكران بسكرها

والله لو خيرت في صلاتي والله لشرب دمائها

والله لو ان الاله يموت لمات من روع جمالها

ورد جوري اعطر بلمح لون عيونها

سجدت لها ٠سبع طباق ازفر

الرحمان بروحها

فلق الألباب كمالها

سبحان من سوا بها

لولا حرمة في عبادتي لكنت اوحد لما خدها

وتركت الرحمن عبادة انتي لمنتهى والمنتهى

ام الكرائم عفة ذهب الجنان غلى بها

ورد جوري احمر عود وفل بابها

والله لو ملك الموت قال جهنم لبيكها

لاشرب فيكي صقرا وصعود وسعير الله جحيمها

يا ليت اهي الف اه زدها الف بالافها

وقفت روحي برياض ثلج زين المواصف
رباه جل جلالها

لولا
الرحمن لكنتي آلوه ان أمر نهى

الله ينطق خالقا نور يسطع في خدودها

روح الودود حنونة شمس خضراء رموشها

نفذ الكلام في وصفها شل السان بجسها

والله ما صلى من سمع الاذان الا لها

رؤيا الرسول محمد والله لو تسعتها نور ضئيل مصغر والله امام حسن شمالها

والله ما اريد الا نسمة من لثم روح شفاهها

اله الوه آله خلق الالاه في وجهها

والله لو انكي خنتني حمم الجحيم اصقها

انتي الجبار قهارة عز الاعز يلين امامها

انتي
الجمار انتي السعير صقارة انتي الجحيم انتي الحميم بلبها

انتي كرم الاله فاق الجمال لو انه نزل فيكي الاسماء فالفائق أولها

ثم الاله ثم القهار ثم الأحد ثم العلي ثم الأقصى في ختامها

انتي الاول انتي الاخر لو انه رب الجنان نزل لتجسد بها

انتي حساب الرحمن جمارة ليت قلبي يشوي بنار كيبها

مزاجكي تسنيم وختامها مسك اذفر صدح النور من أطراف خدودها

فداكي الفردوس نصيبا عبق مزلفا فداكي الخلود لو كان لي خلود بها

والله ما در
ومرجان خير من عنبر امسك عسل وريحان زنبق فل جوهر دها

قصيدة نطق الله في وجنتيها :

نطق الله في وجنتيها وتعالا العلي في مقلتيها

ليتني ميت في حاضنيها بسكر روح روح ملثميها

تلألأت الجنان في خصلتيها فاض المسك من عطر شفتيها

فاقت النور و الجمال حلاوة وتجلل الله من نور ساعديها
درة
في جنة الفردوس جمالها فاق الوصوف في كمال يديها

قصيدة وقف الدماغ تكلما :

وقف الدماغ تكلما وشل اللب منها واللما

هي نور الله مجللا لو أن النار ضريمها حما

ضحك الله في نسماتها نور علي مكرما

لبكي خمر من جوهر من ياقوت عقيق سما

يا روح روحكي مغاثتي اذا الجحيم وصقر دما

انتي الخلود في جنتي انتي المرجى لمن اسلم

انتي العفيف عفافة انتي ميكال مسوما

خصركي ريحان أخضر دنت به كمم كما

تعالا النور في جنباتها وعلى العلي علي طما

انتي الجنان في نفحاتها انت انتي الاسلام مكلثما

فبحق من سواكي ما انتي بشر بل مسك اذفر ومكمما

قصيدة در در :

نطقت الروح لا ليست ببشر

سجدت لها سبع طباق والقمر

عبدتها النجوم نخنخ لها الدهر

فاق الجمال من لبها حد القدر

أن حلت حل السلام المؤمن ابتسم الفجر

لوبي البابي يا مائي ظمئ الصدر

ريح الجنان ريحكي لو فاح العطر

انتي السلام مهمين انت الابَر

مسك كريم فاق عن در وشكر

انتي الحبيب في داري انتي الاقَر

انتي الحنان مجللا انتي الادَر

انتي سماحة ربي عز وقر

انتي الجنان مدلهة انتي البدر

ما اظن مجنون ليلى ذاق المرر

لافلن كسر عظمي حبكي ليته دحر

واثنين عليه مثالث ليته غبر

يا ليتكي اكلتي من دمي شربا مطر

قطعي بفمكي عروق دمي وريد أبهر

انت المنى والمرتجى مسك ذفر

فل جوري زنبق عود عنبر

يا ليتكي منهى معاشتي انتي القبر

بل أن القبر في حضنكي خمر قَطر

يا خدكي من يا سلوى عسل قُطر

لو بين يديكي منيتي هات العمر

لو أن منكي غنجة ذاب النظر

لا ذهب ولا فيروز عقيقٍ درر جوهر

انا الصحراء وانتي يا حبي المطر

انا الجحيم تعطشا أين الجمر

انتي الحبيب المصطفى انتي الخدر

اسم الرحمن الشال الاشد المقتدر

يا سامع الدعاء انت الطيب وهي الكوثر

هي عينان تجريان من مسك و وزر

هي عسل الفردوس علي اجلل قدر

اس نسرين قرنفل وجهه غمر

عنبر عسل دالع ادلع جنة نُدُر

ياقوت مرجان احمر أخضر دُرر

انهار خمر طيب كرم أسر

نور زمزم كوثر فردوس دَر

لم يطمثه انس قبل يا قلبي قر

ذهب الجنان أمامها هباء نثر

يا ليتني بت في دارها ضيف عبر

يا ليت الليل يفوتني ميتا في ذَر

من ذَر لما شفتيه ها ليت السمر

يا منيتي آنها جنتي هي والبدر
هي و الرسول محمد صفي البرر
امام البرية صلى عليه الله ما عاش الوتر
ربي توفني مسلما علي اسر
بجمال زين ابيض ثلج نضر
خرس الكلام لصوتها لا ما عذر
يا ربي اجعلها حميمتي آخرة الوزر
ودنياي وموضع موتتي اذا ما سطر
في لوحك حرف واحد يا سرور سر
يا من لا اله الا هو حي جبر
قيوم احد اشهد ان لا له ند ذكر
سبحانك ربي خلقتها خلقت الذُفر
يا روح الروح عذوبة يا دَر دُر
لولا الله لعبدتكي فوق ما اقر
يا جنة خلد دمها فل غمر
ريحان عطر احمر جوري ثر
فيحاء تشهد انكي عبق مدر
انتي جلق بعيونها بردى كفر
لما راى وجناتها فاض انفجر
بقين تعبد بابكي ماء انهمر
جفت الفيجة خجلة من نور وغر
ركعت بلاد الشام من فل القُهر
شهدة لكي الجزيرة انتي الرعد هدر

لولاه قلت عبدتكي يا ذَفِرَ عُطَرٌ
الاااااااا
لله احبكي يا زمزم إثر

قصيدة لولا الله لعبدت ما ترى مقلتي :

لولا الله لعبدت ما ترى مقلتي

صدح النور من وجهها الاحد الأعلى العلي

والله لو مت لذوق المنايا كاتبا على خدكي شعري

يا ذوق جهنم لبي مرادي وجكي بدري

فُلق الفؤاد حميمه يا موتي في دمي اسري

يا بيضاء اليمامة زين الوصوف لك دنياي وأمري

قصيدة انت الجنان بلبكي :

انتي الجنان بلبكي بل لبها

جمع الحنان بخصركي من مسكها

انتي الجوري و روحه انتي رحيق الازهار اذا ما تلالا دمعها

انتي العقيد من شراب احمر لو على العقيق اجتمع الفردوس وأهلها

انتي الطيب فل مسك عنبر كرم الكريم مجوهر في ذاتها

جل الجلال عز عزيز قادر في وجنتيكي حين تبارق ثغرها

نجم الثريا سجدت في لمعاتها وتسنا البرق من لماكي في لثمها

خير العطور والطيب ريح خصالكي عنبر عود لو تلامح طرفها

يا ليت ابدي ابدا في احضانكي موت يباب ولو الجحيم المنتهى

قصيدة :ارض المنية

لمحت في لثم شفاهكي لمع السيوف إذا ما السيف سل كثغركي متبسما

فلموت في ارض المنية ارحم من ذبح لما فاكي إذا ما زمزم

فاني سرت الليالي ارتجي حبكي لعل التي اهواها تجيء لعل ما

و رحلت في البلدان عساي ارى كمن شفتيها الفجر إذا ما سطع تكلم

فوالله ما حسناء في البقاع كمن خديها سهم إذا ما صوب رما

قصيدة في ال مكتوم
قصيدة ال تذوب الشمس من عزها :

ال تذوب الشمس من عزها
وتدك الجبال من نورها
إن قلت العز اقول ال مكتوم وان سالتني غيرهم اقلك انسها

هم سيف العدل لو حق الحق هم ضروب البتار بذبحها

عدل جلل الأرض واستقام القسطاس بسنها

ال النخوة والقدر همه روس العرب تنخ ليهم لكتوفها

الاسم بن راشد وفي الحكم سلطان ملك جليل رشيد مالك ملوكها

انت القدر والهيبة هيبة اسود والعز فاض في أرجاء انحائها

دمت بالعز يا عزيز الملوك ودامت لك الدنيا بملك سلاطينها

نشيد من تاليفي
نشيد امضي كالسيف القاطع :

نشيد جديد من تأليفي
امضي كالسيف القاطع كالباتر يضرب كالبرق برق
لا تخشى منهم غر مزقهم ارب في دجاهم كالحق وحَقً
اشعل ارضيهم نار أضرم مثواهم كالسهم مرق لا همنا ذوق الموت وأمه صارت شهد وشرق
امضي كالسهم البارقي كالرمح الخارق كالشمس شرق
هبي ام المنايا نحن رجالكي اسباع بل حَقُ وحُقً
امضي كالسيف القاطع الخ
هات المحتل جنودا فالله لنا نصر وفتق ما همنا قر الحرب ولو صار من حمم ودلق
لا بلوى جئنا نهد جبالا عالية تودَق
نحن جنود الرحمن طيور ابابيل تخرق
امضي كالسيف القاطع الخ
كن حرب على كل محاد رمح أن اثخن مزق
كن نمر اسد سبع أن ضرب بمعصمه شقشق
كن رعدا برقا نار كن نور من نار يصعق
والسلم لكل حليف إننا لهم خير يدفق
امضي كالسيف الخ

قصيدة واحبكي حب الشهيد شهادته
الشاعر محمد سؤدد جيرودية

واحبكي حب الشهيد شهادته

وحب محمد لعائشة في المنتهى

واحبكي حب الجريح وديدته.

اذا ما من بعد القروح التقى بها

واحبكي حب الرحمن عبادته

اذا النبي محمد أسرى لها

واحبكي حب الغريق مغاثته

وحب الجحيم نارها وحصابها

واحبكي حب القتيل معاشته

وحب الظمان لقطرة يروى بها

قصيدة في ابو سروال وفنيلة الاولى لعيون السعوديين

من تأليفي محمد سؤدد جيرودية

ابو الفانيلا يا صقر يا نسر عام فوق سماه

حلتك حلت الدنادين لا قال اللحن منتهاه

من شوفته ذابت نساوين من لمحتك قالت الاه

من دلتك سكبت فناجين ومن غنوتك ننتخي الجاه

جاهك يا جاه التفانين لو طل السما لون سماه

بلون من احلى التلاوين كأنه الورد وورد خباه

لا نفرتيتي ولا مثلها معها سبعين من الفرعون ولا من ولاه

رقصك يا تلوي الثعابين تفتن البحر الأحمر وكل من دحاه

دربك يا درب التماجين لو عبرت البحر ينشق برضاه

سيرتك شلالات من رياحين وصوتك العندليب وشادي فشداه

وطلتك عناقيد من الدر لو لامس الشمس ينور صداه

وسروالك ولا سيد الشياطين ابليس ومرة يا شيطتاه

والفنيلة العسل مقطر تقاطير كأنها اللؤلؤ كانن في المياه

ولا ننسى سيطك يا احلى المساييط ابو الفنيه وعنعن عناه

دمت لنا يا عز المعزين دومت العز ما دام فرباه

قصيدة في gsg9 القوات الخاصة الألمانية
قصيدة قتلوني معاك :
قتلوني معاك وانته الطالع بجناحي
وها اني وياك مو عارف الم جراحي
وتمضى الايام وانت الي قاعد ناحي
وعيون الموت افديك دمي وسلاحي
وان جتني دموعي يا سيل وديلي رياحي
وصلها حبابي موتي غلغل في رماحي
وافنا يا زمان ماضي في درب كفاحي
ولو جاني الموت ما همي تروح ارواحي

كتبتها في طفلة ألمانية عمرها 4 سنين

نور الجنان تجمع في كسمها يا جود جد

وتكلثم الكوثر في خدها يا سعد سد

هي عطر الجنان مخصلا في خصالها يا روح عد

ناعمة اظفارها فكانما هي حور الله لا بَد بُد

قصيدة ابو سروال وفنيلة الثانية
اقول ياللي جانا ويحسب نفسه شي كبير السعودية لا تقرب ناحها
السعودية ماهي بلعبة ولد صغير السعودية لها بو سروال
يصونها
يلبس سروال يلبس ساري يلبس حرير تقول انه نانسي عجرم بعيونها
يخلع عالدف والطبل والمزامير يجيبلك ساريا
السواس بذاتها
تراه اخوكم ابو الفانيله شي خطير تقول انه سقر السموم وزقومها
تقول انه ثمود وعاد وياجوج وماجوج وفرعون
وارم ذات العماد بعمادها
تراه اخوكم ابو السروال شيطان مريد يغلب ابليس وعشاير الجن وملوكها
يتقن كل انواع الرقص
والتماجين تقول انه كليوبترا بحسن اخصالها
ويتلوى لما يرقص تلوي الثعابين يفتن بلاد العرب والعجم وجوارها
يشرب حشيش

وماريوانا وهيروئين ويعمل الموبقات بسبع الوانها
تراه فكل يوم وكل ان
وحين يدور بنات ياتي البيوت ظهورها
لا كزانوفه ولا
مثله معه عشرين قول بو الفنيله واقلع من راسك غيرها
وقصيدته هذي املح من احلى النساوين تقول انها ياقوت ومسك ختامها

فيها من بيوت الشعر من كل لون وترى ابيات الشعر تزهو بالوانها
فيها كلام لاخطر
على قلب انس ولا جان اي نعم بالله حيا الله من
صاغها

قصيدة
: حادي الحور
كتبتها في رجل ساحر ادعى انه يزني بحورياتي في الجنة

قصيدة حادي الحور
ايا حادي القصيد في الحور التي
اظنها تقطر من فؤادي بالدم
اقول ارجع فاني لست بملجم
ولست بحقي عن الرحمن مذمم
اني اغار عليها من أنفاسها ومن جلدها اذا لامسها اضرم
فمالك في نساء الناس تكلما اليت الله لو احسنت تكلم
عشيقتي نور لست انت باهلها وما انت من فراشها تنعم
اقول انا اول من فاه بفاهها وما فاهك بكفئ ولا بمكرم
وما ألوم حبي وإنما ذنبها انك حصين كلب جرذ أعجمي
واغار عليها من دمها في عروقها اذا ما سارت موضع الشريان في الدم
واغار عليها من هواء جنانها ومن الماء ومن الفناء والعدم
فاذهب إلى مثواك نار مصور وهاب أعطى فما يظلم إن يقسم
نسائي كبدي وكَبدُ قلبي في الدنا وما الله يضيع اجر عابد مَعظِم
اريدهم دنيا و عمر الآخرة وروح تجري في فؤادي كالاسهم
الله ربي و هن رحمة خالقي در و مرجان وياقوت عبق زمزمي
وبحور ذهب ودرر وجواهر وشلالات معقود فيها تكلمي
انهار عناقيد من جوهر اذفر من مسك من فل من عود الكوثر الأكرم
فسبحان من سواك قلناها معا ما انت من رب الرحمن بمُعصَمِ

: قصيدة حده حد السيوف
انتي حياتي لو قطر الحياة تنشنش لو ندى

وانتي دنياي كانكي البدر إذا ما نوره سطع توهج بل شدى

ففراقكي مر كأنما حده حد السيوف من طعن المِدى

فوجهك القمر فاض الجمال في خده بل جاوز الحد المَدى

انتي ليلا بل امرؤ كفر القصيد تراه جن ما بات ليل أو عدى
بيضاء فلو جئت المديح قد شل الشعر ببيته منذ ابتدى

نور على نور سطع من وجهكي كأنه وهاج الله قد ارتدا

وعيناك حور فكانما في لبها سكن الهيام مدللا قتل الردى

رايتكي فكانما رأيت السهيل يعانق حضن الثرية يا ما غدى

بل إن وجهكي رمح لو ضرب به ام الموات يا هات العدى

فوالله من مات في نظر جفونكي ما تاب منذ في موتته قد ارتدى

من عطر فاهكي قلت ما من شاهد على عودكي الا ذاب نسي الهدى

فوالله ما من انس اجمل ممن عبق الجنان لها سخر بل اسجد

قصيدة في الشيخ طارق بن الحواس :
قصيدة سرت الجبال بعزمه

تعالى الجلال في لمحات حكمته نور انفلق
ودنت الجنان من هداه الينا عسل دلق
لو قلت أمام سرت الجبال بعزمه قلت الحواس لو في الدنيا طارق طرق

قصيدة برد الجحيم تحسبا :

برد الجحيم تحسبا و غلى الفؤاد تلهبا
سطع النور من لثمها كسيف النبي تاهبا
نور جمال جلجل الافق اذا سجد تادبا
خمر الجنان تخلد في خدها متربربا
عود كريم اذفر من وجهها متدغما
هي نور الله اذا زالت سدرة الله تحببا

قصيدة هفي الفؤاد بحبها :

هفي الفؤاد بحبها وغلى الصمام بلثمها
حم الحميم بنارها غلت الدجى بضريمها
يا موت افنني ما سرى الدهر اذا ما لحفت بحضنها
يا ليتني كنت هباء تراب معدم منثورا تحت نعالها
يا ليت الدهر موت علي في دلل احضانها
يا ليتها شاربتة دمي شلال مسك لوجهها
والله لو خيرت في الجنة لاخترت شمت ريحها

قصيدة خيل المنايا :

ركبنا خيل المنايا وجئناكم نعد الخطى
جئنا فنحن بواسل اساد تشق الدجى
جنود شجعان اشاوس اخلصت هلل النجى
صفت هلل قلبونا كانها مطر قد ندى
زلزلت بخطانا االرض كاننا ليث عدى
فرماحنا ابابيل ان رمت امطرت ساح الوغى
إنا المنية اتية ضربت في رقاب من طغى
وسيوفنا زبر الحديد شرمت من كان مضلال
وجلى االيمان قلوبنا نور قد سطع تجلل
فجنان اهلل طريقنا و دار الفردوس مبتلا

لو عشت الدهر ذائق السيوف في طعن الدجى لا تشمتن بواقع في مصيبة فاللە بصير سميع لو ارتحجا فان اللە مع المنصور طالما كان عفيفا عادل النفس طاهر القلب والنجى

قصيدة رايت في عينكي نيلا

رايت في عينكي نيلا تلالا كنور الشمس متوهجا

فيا هات بقربكي ليلا سمره سمر النجوم البيض في حضن اللجا

اني وان اثخنت الشعر فانني لا اكفي بوصف جمالكي متاججا

واني رحلت لعل رحيلي يشفيني من حبكي اذا ما وجا

فواللە ما سفر دروب مثل ما تقبيل خدكي بلسم شاف مرتجا

فلا شعر ولا وصف يقال يكفي لمدح جلالكي ولا ما هجا

اني اذوق في حبكي طعن السيوف وكانما رمح قد اثخن في الدجى

بيضاء اذ قلت ثلجا فانني لم اكف مدحا وما شعري بلغ النجى

بل ان الوصف بشعره وكماله يقف امامكي مذللا متحرجا

وان الشعر ببحوره و كلامه ترك الكلام من بعدكي لا ما ارتجى

وان الشام والجزيرة لتشهد انكي نور جمال كمال اذا صطع قد ضجج

فعسى نوم الليالي ينسي حبكي وعسى سهر الزمان يكون المخرج

فان حبكي سم ما ذاقه عبد الا ترك الصلاة كفر الرجا

و ان حبكي سيف ذوق جراحه ذوق الحميم في الجحيم ممرجا

ويا ليتني وعساي ميتا في حضنكي موت الجريح في ارض خرس اعوج

فانتي الغرام بل الهيام بروحه وانا الجحيم اذا ما حمي تهيج

فمالي الا قول عظيم واحد ان بيتي من حبكي بيت عنكبوت انسج

: قصيدة حنا ركاب المنايا

حنا ركاب المنايا ما همنا ذوق بتر السيف بجراحه
حنا لأن ابتدى طعن الدجى قصينا برقابنا السيف وسيافه
لان غزينا ما صامد من عدو الله حي ولا صامد منه صقره و جراحه
اني وان اشتد الزمان ما خاف ذوق الموت وان صاح من صاحه
وانا وان يدمى الوريد قلوبنا تبقى تقول بالله صداحه
من راح يطلب أهل البوادي من غير عنزه ما طل بيت البدو ولا راحه
حنا من تربينا على الكرم و على القيم و الامجاد مداحه
فلا يمهنا من خذل نفسه يوم تكون فيه الارواح رواحه
و ما همنا ذوق المنية ولو كانت ذوق الرماح جراحه
ولا نسينا من مر الزمان أهل الكرم ولا من كان سواحه
ان قلت العز قل بني وائل و هات لمعد بن العدنان مداحه
ما يكفي قول ولا منقول ولا مدح يوفي العزيز اذا ما قلت امداحه
انا لأن صلينا السيوف شعلت بها نار الحروب قداحه
ما هم ميت من ضرب السيوف ولا هم ميت من بعد من ناحه
ما الوم نفسي ولكن الوم الزمان شلون تتقلب اصفاحه
يخليك في لحظه نايل و معلوم ويقلبك في لحظه محروم الراحه
فالله ربي مع العبد وان كان مظلوم أن دام طيب طاهر في قلبه و ما باحه

قصيدة نحنا جنودك يا سوريا

نحنا جندوك يا سوريا عشانك الجبال بنمحيا
بنفت الصخر نسويا تراب و طاير عن صفوان
نحن نسورك يا هالشام مجدك ابدا ما بينضام
نحن اسودك والي خان ترابك غص بشربة ميا
سوريا عزك ما هان مين شانو لا ما بينصان
ما همنا الا باحضانك نفنا و ترابك عز وسلطان
جنودك شهداء واشراف من تركك عزو ما شاف
بيمضى الدهر و لو ينحاف حتضلي لشعبك سوريا
جيناكي جينا يا شام نحنا رجالك ما بننسام
عشنا بعزك طول ما دام فينا مجدك ما بننهد
جنودك يا سوريا سباع اذا ضربت شئت الاضلاع
من ارضك نبعت القلاع وعز جنودك ما بينعد
من ارضك روينا صدور بوصفك ما تكفي السطور
صوت رجالك صوت الصور واولك لالا ما بينرد
نحنا اهلك يا سوريا ارضك ما بيدوس عليا
عدوك لو تتسوى فينا سيوف وبرقها بيرعد رعد
نحنا علشانك حنضل لا بنخاف ولا بنمل

الي بيخطوا عارضك فل من شوف سيوفك عرف الجد
حتضلي بعزك سوريا باعلى صوت كلنا بنحكيا
سوريا والله سوريا وعزم رجالك ما بيرتد

قصيدة الجيمر

وينك لك يا الجيمر تعال نلعب هالشوتر خلي صوت الذخر يصدح باعلى واقصى صوت
بس فوت يا الجيمر بتل رويال تعال نسمر سمعنا هالقناص سمعنا صوت الهيد شوت
بلعبك تشهد العاب الاف بي اس وانت الملعم ان كنت حي ولا كنت تموت
من شوفتك يترك اللاعب سلاحه من لما شافك يهرب يخاف الموت

من ذاق منك طلقة كانه حياته خلصت ودفن حاله في بطن حوت

لعيب وفتان يفتن صوابك جند سليمان وجند هاروت وماروت

بس قولها معي وكملي كلامك العاب البي في بي ما هي بقصة دونكي شوت

من لاعبك دوره وذاق من حسامك ضربة بطل على بيته يفوت

من دونك الخادم يخرب حسابه و اليو اس بي بطل في مدخله ان بوت

خلنا نلعب للصبح حتى سهامك تنفذ والماجازين يقلك يصرخ كفوت

انته الجيمر مين قد كلامك تقلك صالات اللعب يا عنخ توت

وتقر لك البطولة ما حد امامك و صالة البطولة دونك حالها السكوت

معلم فنان زين علامك لعبك النمرود ولا معه جند جالوت

اي اني جيمر وباقي كلامك اقولك اي اني جيمر حتى اموت

قصيدة
رايت ما خلق ربي

تاملت في الدنيا فرايت ما خلق ربي عجب لابن ادم من عقل ولب

فانظر سماء الله واسعة تراها دون النجوم صافية تلبي

وانظر بلاد الله شاسعة تجدها ما اكنك في كهف تخبي

والقول قول ربي قول غير مبدل ما نال الجنان من لابليس يحبي

وان للمؤمنين فيها لخمور تراها دون الحور مطهرات من غير ذنب

ومن كان يبتغي الله فلينظر سماه ولينظر دناه هل في الخلق عيب

وليرجع البصر مرتين فان كان من فطور فيا هات الملبي

عجيب من اناس باتو بيت ثعالب واقاموا دار بغير عجم وعرب

فلا تحسبن الله غافلا عما يكنوا ان الله للعبد اقرب من القلب

واني وان تشق في لبي وفؤادي صدقي بالله وايماني الله ربي

قصيدة شعلت شبت

نار الحرب يا داعش شعلت شبت
نكوي قلوبكم بجهنم نارٍ ولعت
جيناكم ندعس بغدادي وما يولاه
ونلحق فيه بو حفص لهب بيتشلوط
يا بشرمجا اعطي رصاص يخزق فيهم خليهم من هالطلقة موت تموت
ما همنا قوة السلاح ولا ننهان البشمرجي ما يركع لين يمَوًّت
تكويكم جي اي جي ان بنار تهب تسلخ جلدك جولاني لين يفتت
و ما يقصر سيل تيم فيكم ينشب نار سعير ان هبت حرقت كوت
وجي اس جي تسعه الاسود ان نزلت عالحرب جماجمكم بالقاع خوت و سوت
ومن سوريا عندك هذا الجيش الحر نسر عايم وينهش رقاب نشقت
وروسيا بلد سلطان لو يضرب روس الدواعش تلقاها نار تشوت
والله لو عجهنم رايح لازيد امسح داعش وادحرها لو كلها علي التمت
ما بنخاف لا من نار ولا من الموت عراقنا نار تفقع اسيادكم وتشوط
من كردستان الى فيحاء رجال قاموا فرسان خلوا هالارض من جماجمكم اتملت
حنا الطواري لين تشوف رجالنا فل يا داعشي اهرب اهرب لا تتثبت
ما نسكت عالبطال حنا ما نرد المكافحة احنا جوعنا بالجمر يقوت
احنا رجال ما ننهان وما ننذل من عدانا ارضه بدمائه اتعبت
وانا وان بغت علينا العدى والموت ما نهون لو عالجمر ايادينا دم سوت
جيش العراق سهم في صدر كل طاغوت نار الحرب يا داعش شعلت شبت

قصيدة السعودي

السعودي نسر و سهم لو طار الهوى شق فسماه
لونه يا لون كل الفتاتين فتنة الدجال نفسه تحتار فرباه
وعزه عز اعز الأقوام البوادي تشهد تقله وتنده له يا عزتاه
دايم سعودي اني وما اتغير رافع راسي مرفوع لعلاه
السعودي جبل لا تهزه ريح ولا إعصار عاصف فوق المياه
لو يريد الله يقسم بأحد من الناس لاقسم بالسعودي نطق الإله
أهل النخاوي والكرم والمهابة خير البرية من لبها و ارضينها جاه
حكمها بشرع الكريم اتسن من ابو بكر وعمر الفاروق لاه من ولاه
حنا البدو ما ننهان ولا بنخيب سالين السيف رافعين الجباه
هو السعودي سبع ما يهود لو تشق في صدره وتطعن في دجاه
من شوفت ساوعدهم عرفت الروم الجد و اسرع العادي يصرخ يا ويلتاه

ليهم في الدنيا اشد العز وفي الاخره لهم النعيم وداني جناه
عسى الله يديم عليهم المجد شعب السعودية ما من تلاه

قصيدة نحنا جنودك يا سوريا

نحنا جندوك يا سوريا عشانك الجبال بنمحيا
بنفت الصخر نسويا تراب و طاير عن صفوان
نحن نسورك يا هالشام مجدك ابدا ما بينضام
نحن اسودك والي خان ترابك غص بشربة ميا
سوريا عزك ما هان مين شانو لا ما بينصان
ما همنا الا باحضانك نفنا و ترابك عز وسلطان
جنودك شهداء واشراف من تركك عزو ما شاف
بيمضى الدهر و لو ينحاف حتضلي لشعبك سوريا
جيناكي جينا يا شام نحنا رجالك ما بننسام
عشنا بعزك طول ما دام فينا مجدك ما بننهد
جنودك يا سوريا سباع اذا ضربت شئت الاضلاع
من ارضك نبعت القلاع وعز جنودك ما بينعد
من ارضك روينا صدور بوصفك ما تكفي السطور
صوت رجالك صوت الصور واولك لالا ما بينرد
نحنا اهلك يا سوريا ارضك ما بيدوس عليا
عدوك لو تتسوى فينا سيوف وبرقها بيرعد رعد
نحنا علشانك حنضل لا بنخاف ولا بنمل
الي بيخطوا عارضك فل من شوف سيوفك عرف الجد
حتضلي بعزك سوريا باعلى صوت كلنا بنحكيا
سوريا والله سوريا وعزم رجالك ما بيرتد

قصيدة طنيزان

كنت ماشي في الشارع شفتلك طنيزان من شوفة مشوته ضاع من عقلي الميزان

قله الله واحد يقلك لا فيه اثنان يجمعلك في التقسيم يضربلك الرحمن

اتشوف فيه العجب العجاب من كلمه عاقل يتكلمه بجنان

وين الرزانه راحت بين هذي الناس اخذت خطاها في السوق ولا بين المرجان

يا ربي ثبت علي نعمت اللب ما دمت قائل الي الالباب في القران

قصدية
ادعس روسيا

روسيا بلد النجاسة حتى الصوت يقلك بس وقف ادعس روسيا
والله لاقولها حتى الموت ولو رح اصير نسيا منسيا
ادعس روسيه من وقت تفوت بلاد العرب و وأولها سوريا
ادعس الروسي المحتل المرعود وخشمه بالأرض سويا
جيناك جيناك يا بوتين من قدروف لا مو خايفين
جاتك جند السوريين بالنار روسك بنشويا

جاك السوري يا شيشاني اهرب لا لا تتحداني جاي على ارضك اهدك وماني متحرك حتى افنيا
الروسي لا ما بينعز رأسه نازل ما بيفز مايشفيه الا ابن عز سوري والله متوليا
السوريين رجال المجد رووس اسياد الروس تنهد من شوفت سوري تنصد من سلت سيفه سمعوا الرعد بأيدنا نارهم بنصليا
يا روسي اطلع اطلع مالك في بلدي ارجع على امك والا بقطع رقبك وجنودك دميا
يا كلب بلادي لا تدوس شيشاني روسي منجوس بتبيع اصولك بفلوس رجليك بس برى خليا
كلابك ما تخوفنا الموت ما رح يطلع منك صوت بس جرب لاجوا تفوت سوريا شعبا حاميا
يا سوري بس ردد قول خلي الروسي تحته يبول اي بقولا وبضلني اول يا سوري ادعس روسيا

قصيدة من ذاق حدنا
من ذاق حدنا ذاق حد السيف لا من قطع
ومن جاه صوبنا من اول الطريق ومن قبله رجع
لما شفنا المنايا صدحت بها ام الوغى دم انصدع
ومن سلت سيوفنا يضرب رقاب العدى برق لمع
ومن ارضنا نبعت الفضايل والشيم والدهر عز اندلع
من دخل في ديارنا كريم ذاق الكرم
ومن دخل فيها عدو مات انفجع
حنا الفرسان البواسل لان مضينا بقِدْمِنا
فارض الوغى انمزقت و انشقت صِدَعْ
نسب اسماعيل وابراهيم من قبله ومن
قبله نوح يا ها عز ارتفع
جواب السائل عين زاي و هاء والنون في الوسط
ذي النون لو نوره سطع
جدنا جد النبي الاكرم معد بن العدنان
وان تقولها في جنب اذن الاطرش سمع
قوم مبغي عليهم منصورين وعزهم في الحياتين يا هات الطمع
مثواهم في الدنيا خير الكرايم وفي الاخرة حور يا دَلَع دَلَع
من مدحهم نشف حلقي من الريق وحبلي الصوتي انشد انقطع
العروبة في الجزيره واهلها فينا الاصول ماصله لا ماهي بسلع
فينا المكارم والعزايم والصبر والخير و البر و فعلنا ما هو بدع
من سمع صلة سيوفنا انهزم جيش العدى من شوفت برقه انوجع
و من عزم رجالنا شهدت الروم طلعت من البلاد مثل الشوك انقلع
شاملين كل الاصول في انسابنا ومن سال عن غيرنا ما شاف انخدع
وفينا الخير والصلاح لو تبتغي عد بكم اسم الله ما اسمه وسع
فما اقول الا لعنزه طار الحجر وانشقت الارض والقمر انبلع

قصيدة له المنايا ترقص ويذبك حصانه

ياعيب بس من رجال تركت وقارها لتنهش في لحم مظلوم و نسوانه
الرجال فيهم ينسى ربه ومعه الدين من شوفت شقيق مقوس كيانه
يعمل فيها مجنون بين العاقلين ويعمل على المجنون عقله وسلطانه
يظلم في مؤمن ويظن انه الحين له المنايا ترقص ويذبك حصانه

وهو كل ما عليه من التماكين انه لابليس ساجد ناخخ اركانه
يزيد ظلم المظلوم مو مرة تنتين ويقلك ما حساب الله جاي فازمانه
اقول ريتك تواجه من حجمك بالله مين يكون له لب يعقل به اشجانه
انا والله ربي يشهد اني الحين في ام التصاقيم والجنون بجنانه
وانته علي عامل سيد الفراعين كانك النمرود وتتطاير اشراره ونيرانه
اقول روح مالك الا رب العالمين يسويك في ناره محروم احسانه

قصيدة بس ما يصير نحاس

اقول لمن سال عنا مين احنا بين الناس
حنا الي البوادي تشهد لينا برفع الراس
حنا الي ما همنا سيف العدو ولا هاننا الخناس
حنا نسور هذا الوطن حنا جنود له و حراس
من بدتنا العدى تسكت موت من موتها ما تلفظ الانفاس
ويشهد لنا خير الورى بقوله بيتنا ما ينداس
بخطوة من جند العدو الا لينا النصر يتسخر وينساس
قوم مبغي عليهم منصورون قالها وينطق الاحساس
وفرساننا واحد منهم لو تحبسه جوا السجن يعملك الحباس
شهدت الارض بعزنا ما هو لعب ولا هو نطق وسواس
واحنا الي يعرفنا الخيل والليل وتشهد لنا القرطاس
سباع لان ضربت بكفها صدر دمى ترى شقها حساس
حنا الي جمعنا من كل الكرم ومكارمه اجناس
الفيل لن خطى على صدر ما له نجاة ينكبت و ينداس
رد الشجاع لو تظلمه ما ينردع و لا ينرد دهاس
الحديد لن تحطه في الميه يصدئ بس ما يصر نحاس

قصيدة حنا الوحوش الي تنهش لحم قتالها :

من تعدى على دارنا نشرب دماه
نذبح وريده و روسه تسيل رقابها
حنا الي نشرب نيران البوادي مثل النبيذ يا حلو طعمانها
حنا الي ما هاننا عدو ولا غصب اعراضنا من جهل قرانها
حنا الي لن تعدى علينا الظلام
نسلخ جلده وقومه تتنخع روسها
حنا الي ما همنا ضرب السيف لو المنية مظلمة فحلكانها
حنا عنزه يا من جهل مين اليقول حنا النسور الي الصحاري دارها
حنا الي ما همنا باس العدى لو كل العدى تجتمع جمعانها

حنا الاسود الي تشق ضلوع العدى حنا الوحوش الي تنهش لحم قتالها

حنا اهل النخاوي والشرف والكرم امام الانبياء يقول عنزه يشهد لها

حنا الي ما بغت علينا الوغى الا من الله جاه لنا نصرانها

حنا الي من قرب اعراضنا وديارنا طاحت رقابه من قبل ما يوصل لها
حنا الي تركع لينا الحروب بجندها حنا المنية حنا اسياد اسيادها

حنا الي نقطع بدجانا السيف والرمح والسهم حنا اهل الوغى حنا فرسانها
حنا الي ما نسكت على قول الحق ولا الباطل يخرس فينا رجالها
حنا الي نخخ كل خاين ومرتد
عدانا تتمنى من تشوفنا موتها
حنا الي عزنا ما يهون وما ينعد ولا في الدنا من احصى امجادنا بعدها
حنا العلينا لاعلى الفخر واعز المجد حنا عنزه لا تسال بعد ذا عنها

قصيدة صار الحرام حلالا :

عجب من زمان جعل الحقوق بواطل قلب الامور جعل الحصين غزالا
ترى اهله تركوا الصلاة تنكروا
منها وللفواحش قد اتوه عجالا
فاسئل فيه كل سائل و محدث عجب لعقلك ما اردت سؤالا
نسي الخلاق والكرام في دهره وترك الحق صار الحرام حلال
وعبد الشيطان في رحاب بلاده
وترك الدين كفر بالله تعالى
وبنى السلطان للشيطان معابدا
وقول الابليس في السماء تلالا
وطغى الظلام على المسلمين كانما
غضب الرحمن على الانام توالا
وصار العبد في مقام صلاته ما زاده حج القبلة الا خبالا
وصار الكهان فيه للناس شيوخهم و عبد الشيطان في البيت ابتهالا
وصار الطاغوت ولي عدل حاكما
وصار الاسلام ارهاب وضلالا
وصار الايمان قول كفر منكر
وصار الصلاح سلعة تتغالى
وصار اللبيب اذا راى ممجونة
احال الدين مجانة و عسال
وصار قول الحق فيه محرم وقول الله خرقة تتبالا
وقائل الحق صار مثل مشرد من قوله كفى لله جلالا
وصار الصديق مثل ذئب غادر وصار الصدق جنون واعتلالا
وصار الشيخ في المراقص ساكن و ولي الله بكهكنه يتحالا
وصارت الاعراض لعبة لاعب
و سفح الاعراض مهنة و زلالا
وصار ذكر النبي في الاذكار تفاهة
و الشيطان في الذكر نبيا يفيض جمالا
وذكر القران صار للناس بدعة
و صار العاقل بكفره يتسالا
وصار الظلم يعلم فينا منهجا
في الناس اتقنوه كبارهم وعيالا
وصار الصالحون فيه شياطين
ومن غار على دينه يحاط قتالا
وصارت النخوة فيه كفر بالاله
والكفر والدياثة فيه صارى منال

فكفى بالله على الزمان وليه وكفى لله عزة وكمالا

قصيدة انا بس بدي بندقيتي :

يا داعش جايكم احاربكم جيت سباع جايكم امزقكم ومعي هويتي
انا جندي انا اسد وموج شلاع عربي والماني وامريكا بيتي
جايكم احرق ارضكم و امسح جندكم جايكم
ادمركم واحرقكم يا حرب ارتويتي
جايكم اخذ بتاري وتار المسلمين اخوي شيعي والنصرانية ويهودية خيتي
جايكم مع المارينز وازيدكم سي اي اي يشوي علمكم يا نار هبي و اعتليتي
جايكم ومعي قناصي من ضرب الزناد يمزق بطلقة
عشر روس منكم يا منيتي
منيتي اني اكون من جند البلاد عدو للارهاب والسلام امري وقضيتي
مثل الارهابي مثل الي ما رجع من روحته لجهنم ولا عاد منها يا نار كويتي
ومثل الي ركن في الارض ما عاد له علو في السماه لو ترفعه صقور يا عليا خبيتي
واحنا المكافحه ما ننهزم لو ننزاد من جهنم جهنم لو يا نارها شويتي
حنا الاسود الي ما يصدها عدد ولا عتاد وما خوفتنا السباع وهي وحش مميت
والله ما بدي الا ان افل جيد الدواعش بناري ورشاشي وسلاحي ورميتي
مكفاحة الارهاب لا ما لها رداع حنا الي لينا يا نار الحرب هجتي وحميتي
انا ما بدي بنت سطعش ولا عشرين انا حاضر انا صامد انا بس بدي بندقيتي

قصيدة حدق حدق :

رايت في الدنيا يا سبحان ما خلق
لما ترائى وجهها نور انفلق
بدر منير فكانما هو لؤلؤ
در ومرجان حين بدى حين اتسق
حورية حوراء في حور عينها قطع السيف اذا ما من غمده شرق
و خصلاتها عناقيد من مرجان معنقد در ومرجان
كسهم ثاقب مرق
عجمية تجلي الفؤاد خدودها فكانما البحر لها انصدع وانمزق
بيضاء حسناء جليل جمالها
فكانما خدها ثلج ابيض و قد ائتلق
من عاش في حضنها ليلة يا للهنا نسي الدنيا نسي الهم نسي الارق
مناي ان اموت في حمرة لون فاهها
كانما هي جوهر عقيق احمر عبق
وان الوصوف لا تكفي لوصف كمالها
فان عيونها فيروز ودر حدق حدق
يا ليتني ميت في حضن هذي الدجى
يا هات سلوى ويا مرحى من قد سبق
فكانما عيونها لؤلؤ ابيض
فتق الجمال فيهما حسن انبثق
وان الجمال تربرب في حسن خصالها
كانما هو خمر احمر عتق عتق
فما منياي الا دعوة واحد ليتني
في دارها ميت قطع مزق

قصيدة حنا ذباحها :

لن تتعدى الظلام على اعراضنا نسيل
دماها هات المجد ونشرب من الدما حمرها و شهدها
مثل سلة السيف ليها لدعة في فاهنا زد قولا عليها حلو يا خمر طعمانها
حنا اهل الجزيرة اسود كاسره تشلخ بيدها شق فهد في بدن وفي لحم اعدائها
يا جاي يغصب اعراضنا باغي اقول لك عد حنا الذئاب الي الدما شرب لها
حنا الي نشرب دم الغصاب قهوة نشفها ود حنا نسور ترا حد جرحانها
ما سكتنا ظالم عن قول الحق ولا حنا ننصد
ولا النخاوي ينقصها فينا انذالها
حنا الي ما نطيق الباطل ولو على حد
السكين تنفلق فينا وريدها و عرقوها
حنا البدو ابشر يا من عدى لا كم ولا عد لنخاوينا وكرمنا يا على نخوانها
حنا الاسود الي سيوفنه لو تنمد تنزل رقاب العدى ارض بحد شفافها
حنا الي بوارقنا ما تنزل ولا تنرد لو نصلها هات اسمع نغم حلو صلجانها
اهل الجزيرة وعزنا ما يقل وما ينعد لو العدى تجمع علينا بكل جنودها
فيا من جانا وهو ظالم و عدو ولد حنا الصقور الي تقطع عروق الدادها
من يقرب دارنا حيسمع مننا الجد
جد الاسود يشق لن ضرب كفها
حنا الوحوش ال شربها الدم واكلها الورد ورد من دجى ودم ولحم غصابها
حنا الي نشرب الحروب خمر لذيذ حد
طعمه لن بدى في الحرب دميانها
حنا اهل الجزيرة طيور ضربها يهد جبال لو على الحجر بس يقع مخلابها
حنا الي ما يهدنا برق ولا صوت و رعد احنا من الي السما نصعق برقانها
من يريد قايل الحق تعالنا ما تنرد ومن يريد قول الباطل حنا لها
من يريد اهل الجزيرة ماله بعد ولا مرد
جتك النخاوي شامخ عليانها
حنا الفرسان والملوك الي لا ما فيه بعد مجدها عز يا علا سلطانها
حنا مثل الطير لان جاع يشبع بحد مخلبه روس العدى ها حنا ذباحها

قصيدة يا يمه كل ما يطلع وجهها

يا يمه كل ما يطلع و جهها
كنها نار واني هارب منها
مثل ورد مثل زمزم خدها
مثل عسل لو تندى قطرها
يا يمه كل ما يطلعع وجهها
كانها نار واني هارب منها
كنها برد كانها نار فودها
كانها جمر كانها ثلج فحبها
من لماها ثار القلب لقلبها
من حنيني فاض الدمع لشوقها
يا يمه كل ما يطلع وجهها
كانها نار واني هارب منها

لو يفارق دمع خدي دمعها
ما اطيق الدمع ما اقدر بُعدها
كنها حلو كانها مر طعمها
كنها من قطر زلال حضنها
يا يمه كل ما يطلع وجهها
كانها نار واني هارب منها
كل حلو صار حلو بوجدها
كل مر راح مره من روحها
مثل الشمس لو تِشَرِّقْ نورها
مثل قمر لو ليله حل و سها
يا يمه كل ما يطلع وجهها
كانها نار واني هارب منها
مثل سيف لو تبسم فاهها
مثل سهم لو تجسد خصرها
مثل رمح في الحروب عيونها
مثل نار في البوادي شعرها
يا يمه كل ما يطلع وجهها
كانها نار واني هارب منها
كنها بحر مَوِّج يا حلا موجها
مثل صحره تره حد شوكها
مثل طير في السمه مح قلبها
صفو لو يزعل يرد يسمح بعدها
يا يمه كل ما يطلع وجهها
كنها نار واني هارب منها
عود ومسك و فل وعنبر كسمها
شمس وليل و مطر فصيف جودها
كانها غاب لو تلافف نبتها
كانها جنة ما توصف افتانها
يا يمه كل ما يطلع وجهها
كانها نار واني هارب منها
حر و عبد حبس و سَرَحِ حسنها
جن وانس تحت ارض ولهها
مثل ندي من ورود خَصلها
مثل حلو من رحيق عودها
يا يمه كل ما يطلع وجهها
كانها نار واني هارب منها

قصيدة طق عقال :

تمرد علينا الزمان وما مردنا عن الحق حنا شراب العز حنا شراب الحلال
وما نقص منا ردي الزمان النخاوي والنشامة ولا من زين الاعمال
ولا الرجال فينا ينقصه من شيم عزه خذول ولا ينقصه من هيبته الانذال
الي توكل على الله الله حسيبه والي تمرد ما
يِسْلِم الا بطق عقال
والي اكتفى بالله صبر فالله صبوره والي تعجل الزمان ما حصل منال

والي تعدى في حرام الله ما ذاق نوره والي تلزم حلاله ناله زلال
اصفى من عذيب المية والثلج لونه و له الحسان وله جنان واطلال
و الي تنسى وطنه وشاله غروره ما تنفعه بلاد الخمر وشين الافعال
ما ينفع الرجال الا لجذوره وبلاده ينخى وفيها نعشه ينشال
النسر تراه ما يترك اصوله ولا فغير الصحاري تلقاه جوال
ومن الناس نايم في الغنا ومنكر منامه ومنهم من في الفقر وفوق الهلال
ومن القول السبع ما ياكل صيد غيره ومنه الصقر ما يرظى يذوق الاذلال
و من العلم الله يوم اخذ الدنيا بصوره ومنه من ساح في الصحره تغرقه الرمال
وما خير قول الا لا تقول سرك الا لظروره ومن خير فعل كتم سر الاخلال
وما للعبد غير الله حق شاف صدوره وما قول كلمة الحق بقول الخبال
ومن ضاق صدره ما غير الله يشرح سروره ومن يلحق ابليس ريحه بريح زبال
ومن زاد همه فالله هو يفرج عسوره ومن زاد يسره لا يامن غدر الاقوال
ومن ابتغى غير الله تايه في ظنه وشوره ما مع الله اله وما مع الله قال

نشيد امضي كالسيف :

امضي كالسيف الصارم كالبتار اندلع شراره
كالسهم المارق كرمح جارح وتحد شفاره
كشهاب سماء قد صدع الدنيا لو وقع قراره
كوحش سباع في الغاب كطير قد اشبعه حراره
كشمس اسطع نوره صدح الدنيا ان تضوي ناره
كرمح ان رمي مزق شق االبدان تسلِ شرأره
كسالسل حبس صلب قلبه و الموت قراره
كحميم النار اذا حميت كل خبو تزداد جماره
كالغيث الماطر ان ينزل نبتت في الحرب بذاره
كالموج الهادر ان يطغى في البر يفيض دماره
كالنور الساطع قد اجلى االبصار يضيء وقاره
كالقوس الخارق من شده تنبع منه امطاره
كالنمر الدامي ان افترس القطعان تشب ضماره
كالنار الحارقة ذوب حره لو قرب جداره
كالريح العاصف ان هبت عاتية لو عديت داره
كالفارس ان تنشب ناره في حربه تزداد ضراره
امضي كالسيف الصارم كالبتار اندلع شراره

قصيدة
كتب الزمان بذكرها :
هي الجمال والكمال مكملا اذا ما قال الله له كن علا

اذ تجلى الله في لمحات خدودها
جمال ان حد قد زال اجله مكللا

اذا ما قال الله لخير كن في قدره قال الجمال كن لها متبتلا

ان الجمال تقطر في وجهها
وشدى الحسن يا جلال جلل

هي الجمال والكمال بعطره خدودها فكانما عز انعلا

هي الرموش موجنة في خدها
هي العز اذا ما ائتلق واعتلا

هي الجمال مكملا في عطرها
نغمات عود لو عطره شدي تبتلا

كمال وجمال فانما قيل حسنها
غلب امرؤ القيس في حبه لو جلا

العشق والهيام والغرام كانه
بحر اذا ما فاض لا حد بل امتلا

عجمية فكانما في وجهها
بدر سطع النجم في خده واختلا

كانما هي زهر الكرز خدودها ساكورة في اليابانية واجتلا

جمال قد قد فاق الحد في افقه في كماله في عزه اذامد ما احتلا

وشفاهها فكانما عطر احمر في لونه في ريحه اذا ما أبتَل

الارجاء بريح وعتق لون عبيقه
ريح وعبق عطر عتق مفللا

فكانما هي بدر الله ونوره سراج وهاج اذا ما خدها انجلا

وعيونها حوراء فكانما حور العين سكنت في لبها منزلا

فكانما خدها هو مسك اذفر
من الفردوس نزل لو اقسم بل تلى

افانني مجنون ليلا وانما مجنون حوراء عجمية وكفى وبلا

والله انكي لو ترين حبيبتي
فكانما جلي البدر بوجهكي واجتلا

فكانما انتي كالشمس سطيعتة فكانكي كالبدر نور قد ملا

ملا الارجاء بحسن نور وضيئه
نور وعشق لو تودد لو دلى

فكانما سمن بالسمن خدودها
قمر منير بدر رقيق مزلل

كلامي لا يكفي لوصف حلو حسونها قمر جميل لو تكمل لو جلجل

شعرها فكانما عشق اذفر مذفر بمروج الجنة ممرجة دُلا

دُلا من عز عزيز اوقر فكانما عز الرحمن فانزل

والله ما اخفي في عشق وصيفتي

فكانها هيام وعشق معتلى

اعتلى الفردوس بوصف حسن خصاله خصال ما حسن قد وصفها اذا انتلا

فوالله ما الشهيق بروحي كافيا لوصف
جماله متبتلا متجملا

يا ليتني انهي بوصف حبيبتي عشق وعبق نور قبس مور عشق منجلا

فكانما هي در الله حبيبة لها الفردوس اركع اسجد و تذلل

يا سبحان الله ما سمع بوصف
عشيقة فكانما عشقها النور مجلل

فكانما خلالها العشق هيام ومخلل
في عشق وديدة حب غرام وقد امتلى

من زمزم من كوثر ومن صافي من جنة الله نور ونهر زلزل

وخدودكي كانما فطائر سكر عجن فيها الخير والحسن والعِلا

من ماء من كوثر نَقِي صافي اذا ما عجن به خدكي فقد حلا

بحلو من سكر وقطر مقطر انتي الجمال بحسنكي وتغلل

في فردوس وفي كوثر وفي زمزم
من زمزم الله اذا ما جاء مبتل

قصيدة ساكورا :

هي الجمال والكمال مكملا اذا ما قال الله له كن علا

اذ تجلى الله في لمحات خدودها
جمال ان حد قد زال اجله مكللا

اذا ما قال الله لخير كن في قدره قال الجمال كن لها متبتلا

ان الجمال تقطر في وجهها
وشدى الحسن يا جلال جلل

هي الجمال والكمال بعطره خدودها فكانما عز انعلا

هي الرموش موجنة في خدها
هي العز اذا ما ائتلق واعتلا

هي الجمال مكملا في عطرها
نغمات عود لو عطره شدي تبتلا

كمال وجمال فانما قيل حسنها
غلب امرؤ القيس في حبه لو جلا

العشق والهيام والغرام كانه
بحر اذا ما فاض لا حد بل امتلا

عجمية فكانما في وجهها
بدر سطع النجم في خده واختلا

كانما هي زهر الكرز خدودها ساكورة في اليابانية واجتلا

جمال قد قد فاق الحد في افقه في كماله في عزه اذامد ما احتلا

وشفاهها فكانما عطر احمر في لونه في ريحه اذا ما أبتَل

الارجاء بريح وعتق لون عبيقه
ريح وعبق عطر عتق مفللا

فكانما هي بدر الله ونوره سراج وهاج اذا ما خدها انجلا

وعيونها حوراء فكانما حور العين سكنت في لبها منزلا

فكانما خدها هو مسك اذفر
من الفردوس نزل لو اقسم بل تلى

افانني مجنون ليلا وانما مجنون حوراء عجمية وكفى وبلا

والله انكي لو ترين حبيبتي
فكانما جلي البدر بوجهكي واجتلا

فكانما انتي كالشمس سطيعتة فكانكي كالبدر نور قد ملا

ملا الارجاء بحسن نور وضيئه
نور وعشق لو تودد لو دلى

فكانما سمن بالسمن خدودها
قمر منير بدر رقيق مزلل

كلامي لا يكفي لوصف حلو حسونها قمر جميل لو تكمل لو جلجل

شعرها فكانما عشق اذفر مذفر بمروج الجنة ممرجة دُلا

دُلا من عز عزيز اوقر فكانما عز الرحمن فانزل

والله ما اخفي في عشق وصيفتي
فكانها هيام وعشق معتلى

اعتلى الفردوس بوصف حسن خصاله خصال ما حسن قد وصفها اذا انتلا

فوالله ما الشهيق بروحي كافيا لوصف
جماله متبتلا متجملا

يا ليتني انهي بوصف حبيبتي عشق وعبق نور قبس مور عشق منجلا

فكانما هي در الله حبيبة لها الفردوس اركع اسجد و تذلل

يا سبحان الله ما سمع بوصف
عشيقة فكانما عشقها النور مجلل

فكانما خلالها العشق هيام ومخلل
في عشق وديدة حب غرام وقد امتلى

من زمزم من كوثر ومن صافي من جنة الله نور ونهر زلزل

وخدودكي كانما فطائر سكر عجن فيها الخير والحسن والعِلا

من ماء من كوثر نَقِي صافي اذا ما عجن به خدكي فقد حلا

بحلو من سكر وقطر مقطر انتي الجمال بحسنكي وتغلل

في فردوس وفي كوثر وفي زمزم
من زمزم الله اذا ما جاء مبتل

قصيدة كتب الزمان بذكهرا :
جمال من حسن مذفر فردوس عسل وادلق قد اقتَدر

فكانما هو عسل وخمر مزفر ازفر فيه الرحمن اذا ما فاه اذا ما زفر

فجمالها عشق كريم نزل الرحمن بنوره فيه انتثر

فكانما هي حورية من مسكها
فاض العبيق في دنياها وفي ما القدر

فكانما هي عبق الجنان ممسك بالكوثر وبزمزم اذا ما انوقر

فوقارها وقار حسن فائق في جماله وفي لبه اذا ما قُدِر

في قدر الرحمن سطر مسطر او حرف محفر فهي الحروف وهي القدر

فكانما نورها مسك دافئ فكانما خدها عسل وقد قطر

فكانما فاهها مسك عنبر فكانما عينها حور وقد حور

فكانما شعرها من خصال كوثر فكانما خصرها عد وقد سطر

فكانما نهدها كواعب مترب من تراب الجنة تسقى لا وبل ثُقَر

فكانما هي عز علي واحد
نزل الفردوس في حسنها لا ما عذر

فكانما كسمها جوهر قد دون في لوح محفوظ كانما لوح عبر

فكانما كتب الزمان بذكرها وكانما ساعديها هي القدر

فكانما عرف الهيام بعشقها وكانما نهديها شمس قد عطر

وكانما فاهها ريح مُعْطَر
وكانما رمشها عبق قد عُطِر

ووالله ما ينتهي وصف موصف
في وصف جمال حسن حلو لو شمر

ووالله ما يكفي شاعر بقوله في قول يكفي العزيز اذا ما ذكر

ووالله ما يكون من قدر الله مقدر يكفي القدير اذا ما قدره قد وُقِر

ووالله ما يكون من شعر مذكر او متلو او مسموع لا ما انعذر

لا والله ما عذر الشعر بوصفها
وصف شمال مكرم وقد اجتدر

ووالله يا عساي موت في حضنها
فكانما حضنها جنة وقد اذتفر

وانني وان اوفي الحسن بوصفها
لا وصفها فاق الحدود قد اجتبر

وجبروته هيام وعشق وحسنه
عناقيد شلالات من عنبر مطر

مطر من ريح الحياة مسيكه
وعطيره زمزم قد عذب اذا انمطر

قصيدة انا الاصمعي يشدو بلابل :

يا ناظرا ابصر غزال ابيض اصفى من الزلال كالثلج البارد لو جلا
لبي وروحي عند نظر خصاله حلو له من حلو العدول معدلا
مثل الورود معبق ريح جوارها مثل الجواهر لو في الجنة تحتلا
مثل السيوف اذا تسل غميدة مثل العقيق من الجواهر منزلا
فانا السهام خارقة في حبها اذا ما مر السهم في اللحم تخلل
انا القعقاع مستبسلا في سيفه في ارض الموات اذا ما الموت تجلل
انا مجنون ليلا شداه الولاه بحبكي وانا الاصمعي يشدو بلابلا
انا الفاروق مغمدا في نباله وانا الصديق لصدق حبكي اوجل
انا السيوف في الحروب دمية انا الرماح دميت بحبك دلدلا
انا الموات في حضن المنية مبسل بذبح سيف هيامكي متغلل
حسناء مثل حدود السهام بريقها لو فاهها اشرق كالشمس مبتلا
مجدولة الخصلات مثل الورود كانني منيت عيني في شم رحيقها معلل
و معبق في ريح عطر نسيمها مثل الشراب مخمرا اذ قد غلا
عجمية فكانما وجد خدودها صدع السماء مجلجلا و مزلزلا
مثل البروق اذا ما نزل شرارها من السماء خافتها الوحوش تذللا
ومثل البحار واسع بحر هيامها مثل هدير الامواج في العواصف سلسل
فما حميم يسال خله في حبها و ما يشفي من ذوق جراحه حنظل
فانا المتيم في حلو رمق هيامها وانا المنايا ماتت بعشقك
مُوتَلةٌ

وانا السياف وفي الحروب جراحه شفيت وجاعا من حميمك قاتل
وانا البروق بين الرعود شقيقة وانا الغريق بين العواصف بلبل
وانا الحريق بحب نار جحيمها وانا الشهيد لعرش الفردوس قد اعتلى
وانا الصقيم من السماع ودونه كظيم من البصر ومن الكلام مكلل
وانا الذئاب غادرة في وجدكي وانا السباع تنهش من منك تسلل
وانا النجوم شاهبة في وقعها تصدع كما حبك الارض مغلغل
وانا الرماح ذيق من طعن رماحه طعن الانياب من السباع مسلل
وانا السنين دهرت من لمح خصالكي دهر الخلود لو في الجنان مسلسل
وانا الدماء اذا تَسِل دمية من شق جلد بالمدى قد غُلعل
وانا الحراب اذا تَشقُ حديدةٌ كحد حبك من ذبح قلبي غَلغَل
وانا المغاث برمق قطر شفاهكي اذا من سار في الحر لشربه اَوسَل
وانا الذبيح بذبح لمح كمالكي اذا ما من لمحه النظر زلا

وانا البيوت في القصيد شدية وانا الكلام نافذا ممن تلى

وانا الشيبوب في الصحراء ضلاله وانا عنترة لحب عبلة صلصل

وانا السمير من سهر الليل عيونه ذبل الظلام على جوانبها اكتلا

وانا الحزيز من الوريد كانما شق الحديد من الشفار الاثقُل

وانا القطيع من الغياث يريقني قطر الغمام اذا ما حبك اهطل

وانا السجين بسجن حبس اخرس اذا ما عني ذهب القمر تدلل

وانا من عاش على رميق ودادها عيش الردي في الحروب مُنَبَّلا

وانا من مات في حضن لوع هيامها موت الجنين في حضن امه مُحملا

قصيدة اذبح ذبيحهم

حنا الي نشرب الدما لما من سيفها لها منتزل
والي عدى دارنا ما نجا من قطع سيوفنا

وما حل فينا ساير الا تددل من ملحنا اكل
والي يبغى فينا المنية من شوف سيفنا يمتنا

ارررحب يا رافع سيفك في وجه من تردى
ما يفيده يوم الحساب غدره ولا ظلمه من ظلم
والي تحدى السيف ان ما قطع يقطعه حده
والي تمنى المخاذيل اخلال و ربع ضاع انكظم
والي تراه في الدنيا بايع عزه و دينه وعرضه
ذوقه من حد البوارق ذبح الوريد على العظم
ولا يسكتك اهل الدياثه عن حقك ان ترده
اذبح ذبيحهم انطق الشريان خله يصدح بدم
حنا الي ذوقنا الفرسان من باس سيف تنده
بدمهم ودم كل مفتون من على كفره عزم

حنا السعوديه نسور الصحاري علمنا الجد جده
حنا الاسود العاتية الي بصوتها الغاب التزم
حنا الي بسيفنا كل ظالم انقطعت كلمته
و قال الزمان حنا الدهر حنا القدر صوته هزم
و بصلة سيوفنا ذوقنا الجبان موت تلدى
وفي ارض المعارك قال موت ودم خط القلم
حياك يا ذاكر الجزيره في القول نغم و مده
من ارض الجزيره ابتيدنا و عندها خلص الكلم

قصيدة مثل العسول مدبق فيها العبق :

لما ترائا خدها ضي انفلق ملا السماء بنوره سد الافق
هو كالملاك مبيض جنحانه جل الجلال بنوره حين اتسق
فيها حسن قد تطاير حسنه مثل العسول مدبق فيها العبق
هي كالعبير من الجنان نسيمه هي كالعقيق بين الجواهر مؤتنق
هي كالرماح شديد ذوق طعونها هي كالسهام اذا ما اللحم فيها انمزق
هي كال عطور طيب ريح شميمها هي كالشموس منيرة تعمي الحدق
هي كالطيور ابيض لون فؤادها هي كال ثلوج صفي لبها كالغدق
هي كالنسور عزيزة في نفسها هي السباع ما تاكل من لحم نفق
فيا هات عمرا من الجوار بجنبها ويا هات سهر الليل في دهر مرق
و ليت من حسن الجميلة محسن فلحسنها قَدَر وكم منتسق
ويا ليت السماء يكون ذر زاولها مثل الدهان لرؤية وجهها ياتلق
وان المحبين وان كثرة قصائدهم لا تنفع في وصف الكواثر في الورق
وان الكلام لو وضع في وصف كمالها لنفذ منا ومن الله لما انفرق
وان الهوى ليبلى بطعم هيامها بلوى اللصقيم بحنظل زَعِفٍ اشَقُّ
وان الحروف مزخرف الوانها في حضنها مثل الزبيب بل الرمق
فيا ليل ليلا دمعت عينه في عينها ويا هات غسق الليل اذا ما وسق
ويا ليت يوم في الحياة جوارها وليت دهرا في الجنان المرتزق

قصيدة ماركوس جوزيف :

هو مثل الجبال كل ما هبت الريح فوق راسها زادها عز تتوطد
ومثل السقور ما تاكل من خبيث ولا تاكل من لحم فاسد ردي
ومثل النجوم والقمر من نوره بان كل خافي ونزل راس المعتدي
ومثل السلاح اذا تسمعه ضغط الزناد صدح بصليله له نار و صدي
ومثل البحار فحكمته ما ينفذ فيه ماء و قطره لو تبخر ندي
جندي من الروم به استقام العدل و القلم والحرف وبه يقتدي
ومن يريد البغية اقلك تعال فيه من حجمك ذيب لا سبع اسود
هو مثل الزلازل في الحروب ومثل الاسود في الغابات نسر اجود
هو فارس مكافحة الارهاب اقلك ماركوس جوزيف و ايه ازيدلك بودي

قصيدة جميلة مثل القمر :
يا فتاة انتي جميلة مثل القمر
مثل السيوف لامعة فيها الدرر

مثل الليالي اذا ما ذهب نهارها مثل الغسوق معبق فيه الحَمَر
مثل العقيق بين الجواهر مُنُفس مثل البحار هادر فيها القطر
مثل الزهور اذا تشم زكية مثل الغرام مميت حده كالشِفَر
مثل الدواء اذا ما ذاق عليله قطر الترايق الا قد شفت العُقَر
مثل الزلال من الثلوج صفيه ماء الزمازم قد روى مسرى السور
مثل العطور من النسيم عبيرها مثل العشوق معبق فيها السَكَر
مثل السهام اذا تصيب شديدة مثل الرماح ممزقة فيها الثُغَر
مثل السيوف اذا تسل بريقة مثل البوارق اذا تطير بها الفِقَر
مثل الكواكب اذا تسير في مائها مثل النجم اذا ما هلك اذا انكدر
مثل البحار هادر موج هيامها مثل البروق اذا الغمام صب المطر
مثل الثلوج ابيض لون كيانها مثل اللئالئ في البحار كما القمر
مثل البلابل شدي صوت نغيمها مثل البروق صادح صوتها كالقدر

قصيدة ما لم يقل قائل :

قلت في حبكي ما لم يقل قائل
وما يكفي شعري ببينه منزل
جميلة مثل الجواهر جمع قدر هيامها
جمع الدر من البحار مكلل
مثل الورود تنسم في ميلها
مثل الملوك بالحرير تدلل
وحبها حلو الرحيق معطر فيه الشفاء
فيه ما يسال سائل سائل
وان الفراق ولو شددت رحاله
مثل ذوق المدى في حبك حائل
وحسنكي شق الجبال مزلزل حد الدنا
مثل الشهب لو ينزل منها نازل
وحبكي مثل النبوة مخلص
مثل ضرب البوارق لو كان يقتل عادل
مثل مضي السيوف في دجى العدى موجع
مثل شقوق السهام طعمها قاتل
كبياض الثلج صفي لون كيانها
كانها الؤلؤ في البحار مزلل
مثل قطع السيوف سرمدي فرقها
مثل المنايا في الحروب تعلعل
مثل العطور ساحر ريح نسيمها
مثل الاسحار لها الابصار تزول
مثل المروج فاتن لون حسانها
مثل البحار لها الامواج تدلدل
مثل الخمور دبق طعم مذاقها
مثل اشجار الكروز معسل
مثل النجوم دجيلة في سحرها
مثل الليالي لو في الغسق تبتل
مثل الجريح في الحروب جراحه
تدمى وما يدمى القلب الموجل

قصيدة صارت علينا الطنوط زلامه :

ماشي الزمان و تف علينا بصخامه
دنيا صارت كلها اخلاق هدامة

من ينخا فعرضه تلقاه يشري عليه
والديوث بين الملوك هندامه

المراجل صارت تقلب نساوين
و الشيخ يلبس حمره على شفافه

طق الزمان على السقط راح الدين
صارت علينه الطنوط زلامه

والعنتره تلقاه ساح راح الصين
وعبلة صارت جنية في جيابه

والي نام تلقاه فاق يطر
كنه شايف ابو الجن في منامه

والي مع الشياطين صار برنس
والمهتدين ضلال في احكامه

صار المخنث له الفخارة شمشون
واهل الحق صاروا قطوان حوامه

يا بو الطبلة ادفش نسم اعطيها يا بو الطبلة ادفش نسم اعطيها
عاللحن الوساعي ودي حميها عاللحن الوساعي ودي حميها

شوف الحجي لابس قطرة و عباية
يلحق بنت السنتين عمرها شغاية

واخوك متزوج شوفه بعشرة
لو تفحص عبطنه يطلع مرايه

خلي الاديان موضتها فضيانه
الكوكب مخلوق من دون حكاية

اطلع يا بو التيشرت اطلع علجنه
سوي في الحور طبله و غناية

و ام الثمنطعش حلوة تلاقيها
باعت عرضها بكوله ومحلاية

و خلها عالشيخ يحلها ويربطها
وتفلته في الفاه تشفي هنايه

عالموقع تلقاك مطروح علوشي
يضرب الطرح طلعت الحسباية

بالمختصر الزمان هيتشه سولفته
صارت مثل المية بيعة وشراية

قصيدة لملم رحالك يا حيدرة :

لملم رحالك يا حيدرة
ان الاسود في الوغى غزت المجزرة
انا قد انذبح منا الحبل الوريد
ومن العدى بانت سيوف مبترة
وسبى الزمان في اعراضنا مثخن
في الدجى ماض قطع منها الابهر
فنحن من ذحبت بنا عنق المنية
وفي ارض المنية ذُبحنا انعام مجبرة
وانا وان تشق السيوف رقابنا
ذبح الوريد ما همنا ذوق الابترة
افلا نرحل فعسى الرحين يكون من
صقم الحروب شفاء جرح شرشرة
و من اقدتى خير البرية قائدا
جائته المعارك بالجنود مسخرة
فعسى الزمان ان يلملم قَطعنا
ما يشفي منه بلسم تريق مقطر
فاتركها على الله وهو كفيلها
فهذي الدنيا بقلمه وزن و قدر

قصيدة راب رح تعتبر:

انا الزعيم و جاي لعندك رح شوف الخطر
لما الفارس عالغابة بينزل الاسد هس و ما عاد زئر
انا الاكبر بين كل ناس كسرت الحجر
لا تتحدى الي ادامك واحد من نار وجمر
انا بسلاحي بغلب سبعين وما رح خاف طول العمر
انا ابن الاسياد اذا ما بتحرترم ما رح تعتزر
عم تلعب مع ناس بدعس متل اشكالك بحر
نحنا الزعماء وعنا الغلطة بدم انهدر
والي يتعدى حدوده لا يسلم من دوق الغدر
في كتير ناس فيها اصولا وبتعمل كفر
و ابن النخوة باين طاهر ما بيعيبه قزر
و اهل الدنيا بس شافوا حئك صارت عيون حمر
متل النار الشعلانة تحت الارض رح تفجر فجر
نصيحة خليك مع الصادق لو يمشي الدهر
اهل الصدق بتلائيون وقت الديئة والعسر
رح الك قصة يمكن منا رح تفهم رح تعتبر
نحنا من الاخر من الاول ومن الاخر رح ننتصر

قصيدة كن كالبرد :

كن كالبرد ان هب نسيمه هدئت له الابدان وَقار
كالثلج البارد بسكونه قد سكنت له الاصوات وِتارا
كالمطر الهامر ان اندى برده احيا الارواح ِسرارا
كسكون الماء في ذا الاجلاد ما هزه من رفع ِصرارا
كالريح المصقع ان لمس الابدان رجفته قِرار
كنسيم الصيف اذا هب ابرد من الازمان ِمرارا
كهدوء الموج جِدا الابحار لا يسمع الا إخفارا
كالبحر الهادئ لا يُحرِك في موجه تاراً
كالريح العابر من خفته لا يشعر إخطار
كالجبل الثابت بهدوئه ما هزه اعصارا
فنظام الدنيا اذا وزنت بالصبر قد سن قرار

قصيدة انا خالد في الجحيم :

انا خالد في الجحيم زوجي لغيري يا بشر
انا خالد في الجحيم اشرب حيميم اشرب قطر
انا خالد في الجحيم اتفرج في الموقع شي خطر
اشوف واقول الحمد لله وحوريتي مع زوجها درر
انا خالد في الجحيم مافي امل مافي عذر
انا خالد في الجحيم مالي نصيب وين العمر
انا خالد في الجحيم رح انفلق غيره شرر
وينك ماما وين ابوي راحت علي له يا عبر
انا خالد في الجحيم مثل عشرة منهم عشر
انا خالد في تنور و الي معاي ريحها عطر
انا خالد في تابوت فراشه ينقز كلو حر
اشرب حمم اكل زقوم والزبانية وجهه قمر
انا خالد مافي موت ولا فيه حياة ضاع الدهر
انا خالد وابليس بالله امن و بالكفر كفر
انا خالد يا سلام احلى عذاب مثل الخمر

قصيدة حَسَنُ الحسان :

سبحان من سوى عيونها كانها مسك عَبَقَ
مثل الثالئ في البحار موسم فيها الالق
كانها المسك في البياض كانما در انفلق
حين ترائا وجهها حين بدى مثل الغسق
حَسَنُ الحسان قد تعبق وجدها
في وجهها مثل العطور بل العَبَقُ
مثل الخمور اذا تغلغل طعمها
مثل الدهور اذا مضى الدهر اذا انعتق
مثل حلو الفواكه مورد طعم خدودها
مثل زهر الجنان فيها المسك قد اندلق
مثل عناقيد عنب في الجنان ظفارها

مثل خصال الحور في الحسن شعرها والحدق
مثل الجواهر لامع برق عيونها
مثل الندى فوق المياه قد انفلق
مثل الفريز احمر لون شفاهها
مثل بياض القمر في خدودها مؤتلق
هي كالبحار ان ماج موج هيامها
ملأ السماء هديره عطر انتسق
عجمية قد عادلت ببياضها
لون الثلوج في الاجلاد كما التصق
انسية ناعم ملمس خدها
مثل الحرير مثل القطن مثل الورق
مثل المنايا ذابح ذوق هيامها
مثل الموات طعم حميمها والعِشَق
مثل السهام باتر ضرب حدودها
ضرب البواتر لو ان اللحم بها انمرق
مثل الصحاري لاب صدري لفؤادها
مثل الامطار روي بها الصدر اذا انرمق
فاقولها سبحان من سوى بها
ما سوى مثلها منذ ان قال خلق

قصيدة من مياه نيل قد نبع الفرات :

يا خليل طابت له الطيبات من كلام من فعال مملحاتْ
كم عليل طاب من كل لا بد من صَقامٍ من علال معقراتْ
من خصال من خدود في دجاكي فاح طيب قال يشفي المفئداتْ
كم كمال قد عد في حسن لا بُدً من حسين من حسان محسنات
كم عزيز ذل في قد وكم من مليح الملمحات المكملات
كم من حي قد مات موت مريرا من لميح من عيون مُحَوَراتْ
كم لوجهكي من لون كم له حسن فاق في عد الكم والمحسبات
كم لخدي من بياض من نصاع فاق في الضيء الشمس والمكننات
يا دلاع غَنًجَ الدلع دُلاه يا خصال في جميل محتلات
يا دلال دلدل الدل دَلاه يا حنان فاض في الحب المَمَات
يا طَهار في قلب صاف زلال مثل طير في السماء معتلات
يا خميل يا مليح يا جميل يا حلوا من حلو الحلو مُسَكَراتْ
يا شدي مثل عصفور ويشدو يا بلابل قد نادل بمعلقات
يا شفاء من صقم كل عليل يا حمار على فاهكي دمدمات
يا عسول قد قدت في لمح قدكي قد الوزان في القِدارِ المقدرات
يا جميل كانما بدر نصيع كانما الرحمن نزلت انواره مجتلات
في خدود في عيون في شفاه في كيان في خصور مُبْتَلاثْ
يا دلال يا دلع تدلا يا جمال كالجبال الراسخات
يا خدود قد تدسم قد تحلا من جمال في خدود مُكْتَلاثْ
يا صفاء في وجهكي مثل نقاء من مياه نيل قد نبع الفرات
يا جنون جن قلبي من جمال نبع جن من انس بصر العمات
فكم اقول شعر في حب حسين حسن حسون لو بلبل غنى غنت الحياة

يا عبير من عبيق قد تعبق مثل طعم في العطور فائحات
يا حسنا مثل الخمور دبق تدبق مثل القطور اذا تركز مقطرات
يا سيوف قد تسل من لماكي عند ثغر ان تبسم مفرقات
رب سهام قد توجع وجع غليل في الدجى في صميم قلب مُشطَراث
من فراق حسن حلو عسل حبيب قد تكلل في خصالها دلدلات
كم طعون من رماح مثل حب من نور وجهك فاض من الم مُمَاثْ
كم قتيل وسط حرب في ضروس مات من حبك كانما مزق الدم المسريات
فما لي الا ان اقول فذا حبيب مثل عبق في ذا الجنان معبقات
ومالي ان اكن الا وداد فعسى الوداد ان يكون الموصلات
وان لم يكن من البعد بد فعسى الهيام ان يعيد المبعدات
وان الحياة ببعدك بر خريس من مياه غابت عنه الممطرات
فيا جمال قد تكلل في جمال يا دلال شهدت له المعليات
ما عاش في خير من دون محب مثل ذاتك في المحبة مدلهات

قصيدة تلالا في ضياها :

اراك الشمس تلالا في ضياها اذا ما غابت القمر تلاها
فتبعتها ماش ابتغي ودا من ود حلو يحلو في سماها
وسالتها هل انتي مثلي وهل لودي من ودكي فاهة
فقالت لي لو كنت مبتغ ودا فقل للغروب يبدلك سواها
وذكرتها دهرا ويا ليت ذكرا يعود بالزمان يتركني معاها
فيا ليت من وصال المحبوب اني من لمحها ذاب النظر انتباه
واتتني من بعد بعد تقل اني احبك هل منك التماهها
فقلت ايا وصل من بعد فرق من بعد الم قد جاء دواها
ويا ليل اشدو فكم لي من حبيب منه الليالي فلقت مقلتاها
واخذني الدهر سهران في ود لم انم منه ليلة في دجاها
واتاني اليوم هل من بعد فرق يكون الوصال يا حق تلاها
يا صبح انشد غردي يا طيور من بين حجر قد نبعت مياه
ويا عمر ها قد سر سرور فيا ليت بعده من موت خلاها
فما بعد من وصل وصال حبيب الا وصال الله في منتهاها

اغنية تمنيتك عصديري :

يا حلوة بدي ياكي انا خالف بدي حلاكي
لو هالدنيا رح تخرب رح خربها لولاكي

تمنيتك عصديري
والله مالك غيري
جوا البي بدفيكي
يا عمري بتصيري
انتي الحلا كلو متلك مافي يا امري
لو بدك هالدنيا كلا بعبدا ياكي يا عمري
ما بدي غير فاحضانك دوبيني انتي ادري
بخبيكي جوا صدري بدفي صدرك يا سهري
تمنيتك بحضيني

بخبيكي جوا عيني
ومن نارك دفيني
وبحضانك خبيني
بدي ياكي ما رح عيش
الا لو خدي بخدك
جوا البي لك اديش
بدي خليك مشبك
جوا ناري نار وجيش
ما تبرد الا بالبك
لو بدك لك انا اديش
عالنار بروح لحبك
كل لحظة بتمنى دفاك البي متدفي فيكي
والي بده يشم هواك برصاصي انا بفديكي
بدي اولا انتي غلاك فوق جهنم لبيكي
يا حبيبي انا لولاك يا ارض ما بضلني عليكي

تمنيتك عصديري
والله مالك غيري
جوا البي بدفيكي
يا عمري بتصيري

قصيدة قَطَّع الريق دجاه :

قلت وكم للقول فرق ان يقطع الفرق قطع لماهُ
يا جمال صيغ من كل كمال يا زلال قَطَّع الريق دجاه
يا جمال من عسول كل قد عند قدك مثل ما الموت مَتاه
كل خمر قد تخمر من عيون من خدود مثل عطر في شَفاه
مثل مسك مثل حلو من قطور مثل دمع مثل دم في سَراه
مثل حلو من شراب قد تحلى مثل نور ناصعات من لماه
ما لخدكي ما لوجنتيكي ضي مثل ما العسل في القطر شاه
انتي قمر انتي بدر انتي شمس انتي نور على نور في سماه
انتي عز انتي نار قد تلظى انت برد انت جمر في حَماه
انتي مسك مثل ما لون الخدود قد يبرج بالورود وجنتاه
اه يا سوسن يا سندس ورود يا زهرا ورد الزنابق اختلاه
يا عطور قد تدلع من دلاها عطر جوري فوح نسنس هواه
يا شفاء الفؤاد من صقم عليل يا كمال الكمال فيكي منتهاه
يا سعدا يسعد الفرح سعيدا يا سرور قد سَر السِر سَراه
يا جميل مثل عنقود معبق من جنان قد تمارج في جناه
قد تداخل فيه جوهر منه در منه لؤلؤ قد تلامح في ضياه
قد تجمع فيه من كل عقيق من ياقوت بل زمرد في رباه
فمثلما الموت امر شقيق قطع حبك مثل شق من رِماه
مثلما انتي في الفردوس در ان وجهكي في الجواهر مقتناه
وان لمح من خصالكي تعني موت وان لثما من شفاهكي سكرتاه
فان في وجهكي حسن تجلى عدل ليلى فاق القصائد في ِسماه
وان من يدمى قلبه بحَما لماكي يجد في موت في حضنكي مرتجاه

قصيدة لما تلقاه منتوف جناحه :

من راد قول الحق لا ينرد عن قوله لو ينزل سلاحه

تراه من يرجع في مقاله مثل الصقيم ما راحت اقراحه

ترا لان قولت الحق مثل الحديد لو تمضي جَرَّاحَهْ

ومن ذاق قطع السيف ان ما تداوا ما يعرف يلم جراحه

والي يهين لاهل المهانة ما يكتمل له عز ولا ينجيه نواحه

تراهم ما منهم حد الا يريد في طيحت المسكين افراحه

وتراه واحد منهم يعمل على المغلوب فرعون وذباحه

تراه الحصني ما يقدر على السبع يقدر على الطير لما تلقاه منتوف جناحه

قصيدة اذا ما الحرب هبت فنحن رجالها :

اذا ما الحرب هبت فنحن رجالها
نخوض مناياها ونصلى قرها
فلا سيفي يعود اذا ما سللته
ولا رمحي يفل بصد دروعها
وما ينحي الجبان في الموت جبنه
وما جند الشر بغالبة ربها

قصيدة خلق الله ما خلق :

بوصف حسن جمالها خلق الله ما خلق
حين تباين ثغرها نور انفلق
انت الجنان يمسكها عسل دَلِقِ
سكر حلو طعمها دَلَقٌ دُلِق
أنتي روحي لو المنية سيف برق
انتي الكمال بذاته ورد فُلِق
لوجئت نومي حبكي هات الأرق
انتي الفردوس بمائها يا حَق حُق
لو اني لي منيتي يا قلب دق
بل إن الموت في حضنكي عبق عَبِق
الا لله احبكي يا رِق رَق

قصيدة سمتني امي ابا هريرة :
انا الذي سمتني امي ابا هريرة
سياف اعناق وسيف المجزرة
سبع من الاسود همام عنتره
شديد مثل البوارق وحش شرشره
دمي في ما يصيب فارس بن حيدره
شامخ مثل النسور حديد الابترة
شرس مثل الذئاب شراب الاقطرة
ذيق مم قطع سيفه فرق الافقرة
ثائر كالبراكين كريح صرصر
اضربكم بالسيف ذوق الغرغرة
فبي انا الف وبواحد عشرة
فما نفع كل كافر ما اكفره

قصيدة انطق بمدح من انت اهله :
اقول يا قول انطق بمدح من انته اهله
سر الكلام مكنون في قوله وفعله
هو مثل ذيب في الصحاري حد نصله
نسر القتال في الفنون كف كونغ يشهد باصله
مثل اعصار فيه نار طبعه لو تبغى تخذله
مثل حدود السيوف رقيق في لبه و عدله
مثل الفهود السود قاطع في حد وصله
مثل المحيط الهدي مالي من قلوبنا بوجله
مثل الخناجر خطير في مره و نزله
اقولها عبد الله سينسي الاسود ما بعده وقبله

عجيبه هالدنيا صارت تمشي عوجه كل شي فيها متاخذ بالحسد
ناس قلوبها صارت بجهنم مبورطة بالغيظة بالنار و بالمسد
قلوب تملت كره لغيرها وعيونها صارت تتطاير
حقد يقطر حقد
مثل السم ينزل قول الواحد منهم زرنيخ ولد يتلي تلد
ناس تركت عيشها لتاكل من اكل الثاني كنه الخير انفقد
طقت عيون الحساد من النار حسد يحرق حسد يحرق حسد
ما عاد فيه كرم فهالدنيا والبخل يعلمه الوالد ولده ولد يتلي ولد
قلوب البشر صارت سوده تحرق مثل النار تفحم جمره وقد يشعل وقد
ناس همها بس تنكد تخرب على غيرها و تفسد عالجد وما حفد عالجد وما حفد
شوف شلون الدنيا سودة ناس تاكل بعضها عادة تغدرها في الكبد
ما عاد شفنه ناس ذيابة ينهش الواحد احبابه
ويزيد يشرب دمهم نابه لدد ينقط لدد لدد يتقط لدد
نامت عالدنيا لا تسال صارت الحكاية لا تزعل مثل جهنم صارت تحمل حقد يقطر حقد حقد يحقطر حقد

اني ذبيح مثل طير قد رمي بسهام نبال فتقت اقراحه
انكي خلي ولكن يا للخل من غدر في قلبي قد ذبحت اشفاره
انكي قد شققتي مني الوريد ومن قطر الدماء قد ارتوت
اركانه
اني احبكي ويا للحب من خل صدوق لم يخن خلانه
انا لم انظر ولا ظننت ان منكي يكون الفراق في قبري ضرحانه
اني اتوب اليكي لو انني مذنب و انني اقر الذنب لو اتيغتي مثله
اني حريق اني شقيق في لبي اني نزيف اني غريق سامه
حرق العذاب من النيرار في عرضه مثل الحميم اذا ثارت نيرانه
اني قطعت فرق الشريان وابهر اني قتلت مثل الجريح دمائه
ما رقات حتى ينال من النعيم في دار الجنان يل الفردوس مناله

قصدية فالله قاضيها :

لا تزعل على الاقدار فالله قاضيحا وكل من يوم الدين ما ينال الا حسابه

ولا تحزنك الاقوال والله باريها ولا همك من تخلى عنك بغيابه

ولا تحمل قيل وقال على غير محاذيها ما زاد من تقول قوله الا سهابة

ما دامت لكثيرين والله ماضيها ولا شال معه ميت ما شرا به

ما هم مغدور من في دجاه يمديها ولا هم مغدور بعد الموت من غدر به

ابن الاسود لو شاف النملة يناخيها وابن الكلاب يحسب نفسه اسد وهو بذبابة

خابت على صديق يلبس لك فيها ثوب الصلاح وهو مخبه في ثيابه

خابت عليه الصحبه وما يواسيها الي يغدر خله لا تاخذ منه المنابه
يا غدر الازمان في ما صرت اواسيها حرقتني على نار جنب الربابه
ودي انسه واخاف ما كون ناسيها ودي اتذكر ومن يحب يذكر عذابه

يا حسر الدموع من عيني سواقيها
ويا كثر الاحزان في الصدر شقت صبابه

صرت مثل المحروق في النار يراويها لا تحرق من جلده وهو في اللحم انكوى به

مثل المذبوح في صلده دمايمه مساريها مر فيها الدم مر السحابه

من جرح الوريد صار الدم يناجيها ضلي في الشريان ولا تروحي فمغابه

عد الدقايق من حتى يفارقها لو راح راحت الحياة معه فمسابه

تراه العزيز لو راح ما تداويها روحته لين يرجع شفت سرابه

اقول يلعن كل من مشى فيها عتل زنيم مناع الخير في شيابه

قصيدة لا عيش الا عيش الاخرة :

يا طالب الدنيا طلبت الاقبرة ما دام يوم لمن زال و أُكدر
مثل الدنا في مثل نسمة من جنة في ذا الفردوس كمثل يوم قد جرى
فلا همني حلو الحياة ومره ولا همني ذوق الممات مكرَرَ
ولا همني فرق الحياة ولو تكن مثل الثالئ في بحور و دُردُر
ولا همني من قطع سيف ولم اهن مم ذوق نبل في الدجى قدَشَرْشَرَ
ولا وهنت ولو وهنت عزائم ولا ركعت وركعت قبلي المجزرة

ولاسئمنا من ذوق ريح ساح الوغى ولا نسينا بنسيم دمها مُقْطَرَةٌ
ولا اخذت منا متاعات الدنا من ذكرى جنة العليين وكوثر
ولا ابدي على الشهادة كائنا ولا ردني عن الممات تَجَبُرَ
ولا اخاف الفرسان و قد غدت صفحاتهم وجهوهم في الليل مقلبة متدورة
فما حافظ في يوم ولا في ليله الا رحيم ملك احد اكبر

وما يجري في هذي الدنيا من ذرة من بين رمل الا فذاك مقدر
فلا تخف الممات ولو قد تجتمع عليك من الاسود سباع زَمْجَرَة
ولا تكسرك ضروس ولو في رملها ذوف العمى من كثر ذوق الاتبرة
ولا تشري القعود وذاك نكاله عاد على احبابه بنار صرصرة
ولا تخف من غير ربك انه من خاف دونه خاسر بين الورى
ولا يهمنك في هذي الدنا من مالها ان البنين والمال غرور عابر
ولا تشري الدنيا بدار نعيمها هذا وعد الرحمن و اعذر من انذر
ولا تحزن على الممات وذوق مريره مثل ذوق الشهود في العسول مُقَطَّرَةٌ
فيا لعبد ترك الحياة وحلوها بشراء دنيا لم تساوي غرغرة
فيا ليتني افارق العمر وبل اعد افارقه من الالف الف بل الالاف معشرة
الا ان خير شراب يذاق شرابه مزاجه تسنيم وذاك حق الاجدرة
ولا تتركن عليك حملا اثقاله أن تبقى في دار البلاء مُمَزمَرٌ
فاللهم اغفر للانصار والمهاجرة اللهم لا عيش الا عيش الاخرة

قصيدة لا عيش الا عيش الاخرة :

يا طالب الدنيا طلبت الاقبرة ما دام يوم لمن زال و أُكدر
مثل الدنا في مثل نسمة من جنة في ذا الفردوس كمثل يوم قد جرى
فلا همني حلو الحياة ومره ولا همني ذوق الممات مكرَرَ
ولا همني فرق الحياة ولو تكن مثل الثالئ في بحور و دُردُر
ولا همني من قطع سيف ولم اهن من ذوق نبل في الدجى قدَشَرْشَرَ
ولا وهنت ولو وهنت عزائم ولا ركعت وركعت قبلي المجزرة

ولاسئمنا من ذوق ريح ساح الوغى ولا نسينا بنسيم دمها مُقْطَرَةٌ
ولا اخذت منا متاعات الدنا من ذكرى جنة العليين وكوثر
ولا ابدي على الشهادة كائنا ولا ردني عن الممات تَجَبُرَ
ولا اخاف الفرسان و قد غدت صفحاتهم وجهوهم في الليل مقلبة متدورة
فما حافظ في يوم ولا في ليله الا رحيم ملك احد اكبر

وما يجري في هذي الدنيا من ذرة من بين رمل الا فذاك مقدر
فلا تخف الممات ولو قد تجتمع عليك من الاسود سباع زَمْجَرَة
ولا تكسرك ضروس ولو في رملها ذوف العمى من كثر ذوق الاتبرة
ولا تشري القعود وذاك نكاله عاد على احبابه بنار صرصرة
ولا تخف من غير ربك انه من خاف دونه خاسر بين الورى
ولا يهمنك في هذي الدنا من مالها ان البنين والمال غرور عابر
ولا تشري الدنيا بدار نعيمها هذا وعد الرحمن و اعذر من انذر
ولا تحزن على الممات وذوق مريره مثل ذوق الشهود في العسول مُقَطَّرَةٌ
فيا لعبد ترك الحياة وحلوها بشراء دنيا لم تساوي غرغرة
فيا ليتني افارق العمر وبل اعد افارقه من الالف الاف معشرة
الا ان خير شراب يذاق شرابه مزاجه تسنيم وذاك حق الاجدرة
ولا تتركن عليك حملا اثقاله أن تبقى في دار البلاء مُمَزمَرٌ
فاللهم اغفر للانصار والمهاجرة اللهم لا عيش الا عيش الاخرة

قصيدة ليذهب من يذهب وليخن من يخون :

اقول لا تشوف الدنيا ولو تملت مية العيون
من الدمع مو بس دمعه شلالات على الجفون
رب خل كان خلك و لكن عهدك ما يصون
ورب اخ لك من امك يغدر في ظهرك طعون
ورب شريك في حياتك عياره فلس او مجون
ورب سلاح لك في يدك وصار في صدرك مسنون
ورب عبد ينهي عمرك وما يستاهل له الشطون
ورب ظن كان خيبه ورب فوز ما في الظنون
ورب فوز كان خسر ورب خسر كان عون
ورب للكون من رب ورب قايل كن يكون
اقول لا تسال على الدنيه كلها حالها الفتون
اقولها ليذهب من لذهب و وايه ليخن من يخون

قصيدة غابت عليه الغاب :

يا للدنا اذ قد رحل طاغوط ظالم عنها
ملئ السماء باذ نزل عن كرسيه فرحا وبها
زال الصوص الكسيس البس زال الكليب ابن الملهى
وفتقت ابواب الحرية فيكي يا شام وانتي امها
سعد لشعب ثار فما ذهبت عزائمه سوها
وتدلدلت اغصان دمشق بالقطوف فقم سالها
عن مجد جلق اذ طردت طغات الروم اذللها
اين الاسد الان مزمجر في غابه التي استحلها
غابت عليه الغاب وما قعد عليها ينهبها كلها
وخبت اصوات اسوده صارت قطط لا تتحمل من يغسلها
فافرحي يا شام ها قد نصرت ارضكي وجنودك صلصلها
ورفع الاصوات اسباع ثاروا فما وهنوا منها
وجلى الفرسان بايديهم ظلام قد حملت ذلها
فالله اكبر سوريا بلد الحرية بل فلها

عم ابكي وما حد حاسس دموعي عم انوح من شرياني وانا مذبوح به
عم اقول يا رب اشفي قطعي عم يسيل الدم من قطوعي وما من بلسم ترياق شايف له
اقول دمي سار و انتهى في ظلوعي اسف ولكن وين اسف تنصرف ذه
يا ليت لو أن علم القدر يغير بلوعي وما يغيره الا رب يحكم عليه
اقول والكلام نفذ من صدري و صدوعي راح العمر يا شريكي لا تخن له
ما خذلتك في دنياي ولو دموعي تنهى ما خنت لك تكن خاين ليه
تخون عهد ما تفرق من مغيب الشمس للطلوع ليه تخون عهد صادق اعهدك به
خنتني و الامل فارق من صلبي و فروعي من الشريان لين الوريد يقول له صه
لا تبقى تقطع في جروحي و في قطوعي دونك ما الدنيا ولا غيرها مبغية لاه

قصيدة لو راح من راح :

لا تحزن على ذاهب ما لم يعد
ما كون الدنيا عزيز احد
ولو زال عنك من الوجود اناسه لا تسالن راحلا قد شرد
ومن يك خائن او متخليا فله السلام ما كتب وعد
ولا تحملا يوم شوق لغادر فكل طعان شيطان قد مرد
ومن راح راح معه ذكر نسيمه وان عاد ما عاد الوجد كما وُجِد

فلا يهمك تارك من خله اتركه يتركه الوجود وما سرد

ما هم انس من يزول وانما ما هم من غير الله والد ولا ما ولد

ومن اراد البغي معاندا انسه تاخذه الدنيا بنار من مسد
ولا تدمعن على مسيب عهدك ولا تبكي على ظلام قد حقد

ولا تكسر لمن لا تهون له الدنا وازهد فانما الاخرة لمن زهد

ولا تذكرن من يريد بك الاذى من ذكر جن لا يسلم من الحسد

ولا تكفر بربك ولو تزل الدنا ما للفؤاد الا بنور قد وَجَد

وما للفراق يسيل دمع مفارق وما للحياة من انتهاء لو بعد

ومالي و ما لحال هذي الدنا مثل العذاب وان بقيت الى ما الابد

يا رب ان كان القضاء بنيتك فلك الرضاء ولي يا ربي الحمد

انت الغفور ومنك يا ربي العوض لو راح من راح ولو ذهب الى الابد

احببتها منذ راتها الاعين :

كتبتها لما كان عمري ١٥ سنة

احببتها منذ راتها الاعين افحبها ام طعن الخناجر اهون
ليست بشر مثلي ومثلك انما هي شمس ورد قمر بل احسن
سهم اصابني في صميم عواطفي فجعل قلبي قوس قزح يتلون
فاقول ماذا الذي دهاها مقلتي حتى ترى جمال فيه افتن
واقول قلمي مالذي حل به اتوقف من شدة الحب هل يمكن
ام الحب قد قتل الشعر معي وان متنا فباي قبر ندفن
اندفن في قلب قد مات مقطعا من حب مزيون المواصف المُحسَنُ
ويا ليت الفراق يكون مماته قبل القيامة فلا نفرق سَنَسَنُ
ويا ليت الاقدار تكون وصالنا ويا ليت سهام حميم تمكن
في دجاي اني قد بت مقطع وموصلا في حب غال اثمن
اني احبكي ويا للحب منابة اني اريدك ويا لارادة كائن
والله اني ان كتب الفراق بك لشق الصدوع من الصدور اكَنَكِنُ

اني تمنيتك يوما شاربة دمي واكلة من لحم قليبي دَنْدَنُ
واني والله ما نسيت حميمكي ولا نسيت ضريم حبك قاطن
في لب روحي ولو تمضى السنين معي انتي ذكراي ولو السنين تزمن

واني وان جفيت علي مساحات الدنا لم اجفى عنك في الجفايا سَنَسَنُ

فيا حبيبا قد فطر الفؤاد به اذكر حميمك انه للصلب ملين

واني وان مضت الايام فلم اخن مثل الزمازم في الاخلاص تَسَوْسَنُ

اني قد تبت عن الحرام باسره وما تاب قلبي عن حبيب زيزن
فلا تجعلن منهى ودي وعشيرتي عنك السهاب ولو قد تسهب ازمن
وختام قولي ان كان الفراق بك من القدار فما بعدك عني هاين
ولو انني عنك لابعد ذرة من ثانية ابكي ولا اتكَنَكَنُ
والله لو ذبح الفؤاد بي ذبح النعاج لما قد يكفي قريبِن

اني احبك وان حبك حاكم اني اريدك ولو الجحيم المكمن
اني مطيع اني خطيء في وجدكي اني اتوب لو التواب تجنن
اني صهير اني غريق في مائكي اني لهيب بنار لبك مدمن
اني احبكي فوق الوصوف تكلما وعلى الحدود فوق الحدود مفتن
بجمال حسن جميلة حسنونة مثل البلابل اذا ما شديت غَنغَنُ

فيا ليتني لا اعلم سلفا حاصلا ان الماب ليس بقربكي كائن

ويا ليت عمر ينتهي في حضنكي فيه الجنان وفيه دار المامن

فيه الشفاء مثل الجنان نسيمه يشفي العليل من السموم الاشين

بل انكي دار الفردوس رحيقها من بين حضنكي نسمت تفَنَفَنُ

اني المتيم في ذوق عطر فؤادك تيم الشهيد بالجنان يمَنْمَنْ

فوالله ما مليحة من ادم خلقت كما خلق الحسين الافتن

احببتها منذ راتها الاعين :

كتبتها لما كان عمري ١٥ سنة

احببتها منذ راتها الاعين افحبها ام طعن الخناجر اهون
ليست بشر مثلي ومثلك انما هي شمس ورد قمر بل احسن
سهم اصابني في صميم عواطفي فجعل قلبي قوس قزح يتلون
فاقول ماذا الذي دهاها مقلتي حتى ترى جمال فيه افتن
واقول قلمي مالذي حل به اتوقف من شدة الحب هل يمكن
ام الحب قد قتل الشعر معي وان متنا فباي قبر ندفن
اندفن في قلب قد مات مقطعا من حب مزيون المواصف المُحسَنُ
ويا ليت الفراق يكون مماته قبل القيامة فلا نفرق سَنُسَنُ
ويا ليت الاقدار تكون وصالنا ويا ليت سهام حميم تكمن
في دجاي اني قد بت مقطع وموصلا في حب غال اثمن
اني احبكي ويا للحب منابة اني اريدك ويا لارادة كائن
والله اني ان كتب الفراق بك لشق الصدوع من الصدور اكَنُكِنُ

اني تمنيتك يوما شاربة دمي واكلة من لحم قليبي دَنُدَنُ
واني والله ما نسيت حميمكي ولا نسيت ضريم حبك قاطن
في لب روحي ولو تمضى السنين معي انتي ذكراي ولو السنين تزمن

واني وان جفيت علي مساحات الدنا لم اجفى عنك في الجفايا سُنُسُنُ

فيا حبيبا قد فطر الفؤاد به اذكر حميمك انه للصلب ملين

واني وان مضت الايام فلم اخن مثل الزمازم في الاخلاص تَسَوْسَنُ

اني قد تبت عن الحرام باسره وما تاب قلبي عن حبيب زيزن
فلا تجعلن منهى ودي وعشيرتي عنك السهاب ولو قد تسهب ازمن
وختام قولي ان كان الفراق بك من القدار فما بعدك عني هاين
ولو انني عنك لابعد ذرة من ثانية ابكي ولا اتكَنُكَنُ
والله لو ذبح الفؤاد بي ذبح النعاج لما قد يكفي قريبِن

اني احبك وان حبك حاكم اني اريدك ولو الجحيم المكمن
اني مطيع اني خطيء في وجدكي اني اتوب لو التواب تجنن
اني صهير اني غريق في مائكي اني لهيب بنار لبك مدمن
اني احبكي فوق الوصوف تكلما وعلى الحدود فوق الحدود مفتن
بجمال حسن جميلة حسنونة مثل البلابل اذا ما شديت غَنغَنُ

فيا ليتني لا اعلم سلفا حاصلا ان الماب ليس بقربكي كائن

ويا ليت عمر ينتهي في حضنكي فيه الجنان وفيه دار المامن

فيه الشفاء مثل الجنان نسيمه يشفي العليل من السموم الاشين

بل انكي دار الفردوس رحيقها من بين حضنكي نسمت تفَنَفَنُ

اني المتيم في ذوق عطر فؤادك تيم الشهيد بالجنان يمَنْمَنُ

فوالله ما مليحة من ادم خلقت كما خلق الحسين الافتن

قصيدة نحن بني عباس :

نحن بني عباس قد سلت احدة اسيفنا
جئناك يا ابليس ابشر قد اتتك اسدنا اوحشنا
نصلي بك من نار تلظى بمن لك كان قد احنا
جئنا كالبراكين لفج حميمها نار وسنا
حيا على الجهاد بني عباس قد نادت منيتنا
ضرب الرقاب مسندرا ببني علي حيدرنا
سنفرق من لحمك يا مرة وجنودك ذاقت اجرِحَنا
يا عابد الشيطان ابشر جائتك جند لن تحنى
لا نخافك ولو جمعت علينا من قبلك سنن
نحن المدى التي ذبحت عنق المنية اكففنا
فمن مات الموت بايديه ما خاف من عنه تغنى
من كان الله الهه ربه ما همه خلق قد يفنى
يا هات ذبح وريدنا هات الفردوس وما نمنا
الا ان جند الله هم النصر وبهم الفوز تكنى
فالله اكبر سيف الحق في صدر ابليس اكتمن

قصيدة يا فتاة انتي جميلة كالقمر :

يا فتاة انتي جميلة كالقمر
مثل النجوم ملالا فيها الدرر

مثل البحار ان تداجا كنها حمل بدر من الجواهر مكتدر

مثل البروق اذا ما لمح سنيها
خطف الانوار بنوره سلب البصر

مثل المعادن كريم طعم كيانها مثل الخمور معبق في العطر

مثل السماء صافية في لونها مثل الليالي في الظلام اذا انكدر

مثل الشموس ساطع نور بياضها مثل النجوم في لمعها ضاء القدر

مثل الكريم من العنابر ريحها مثل طهر الزمازم في الصفاوة كالمطر

مثل دمع العيون نقي صوت فؤادها مثل البحار مالح فيه القطر

مثل الورود مخملي لمسها مثل الشهود من العسول في ما السمر

مثل الرمال احمر لون غربوها خلف الشموس اذا ما غسق الليل اجتمر

مثل ينابيع العطور نسيمها يفشي الفؤاد منذ ان يره النظر

فبالله ما نال من قدر حسونها مثل من قال فيها الشعر نظما مستطر

قصيدة سيف الحق :

ايا شعبا نال المعزة بالدم ابت الكرامة لا نذل و نظلم
صمدت خمس عشرا وخمسين قبلها وما همنا من باس حرب غَمغَم
فاتاك اليوم كلب من الكلاب محنقَصٌ يتلوا الكتاب تلو النبي الاكرم
ويحل في ما يحرم الله تارة وتارة قتل الضعيف لاجل قول أكلَمِ
ما سكتم ولا رضيتم اصهبا حتى من بعده ياتي كلب دَعشَمِ
برئت منه الجولان برائة خالق من برء بكر في العذار تظَمظَمِ
يا سابي الاعراض قلي الان متى صرت الامير بين الملوك السَمسَم
ايا عرس الدواعش وما ابن عرس انما
ضرط الزمان عليك صرت لشعب حاكم
والله ربك تاه ما نحن بمن ينسى البغات
ولو الزمان يقسم
فاعلم انا نراك في عين حقيقة ما للحصين ان يصير القشعم
وابشر بصبرا ان اتي رحيلك مثل الكلاب حين ترحل اذمم
فمالي بعد الذي قلت الا انني لا اخاف موتا ولا الشهادة مغرمي
وما للناس خوف من ظلام اعرج عرج البعير اذا تكوع اصقم
ليس الاسود من الكلاب ورائها تعوي كما يعوي الثعَيقُ الاصمم
وليس الاحرار من الثعالب اصلهم ولا فاتح ببلاد الشام بمجرم
فوالله ما يصير الحديد من النحاس وانما قد يصدئ عند الندى باللَملَم
اقول يا شعبا ابا الجِلادُ بصبره الا زوال الظلم والطاغوت الاعظم
ما سكت لحكم اسود حتى ما لحكم الكلاب يصير فاهك ملجم

تنغيم عن الشهادة:

اذا ما الذي بعد يمنعني من الشهادة ما الذي يصدني عنها اذا كان كل حلم اتمناه واحلم به في المستقل في الثانية القادمة موجود امامي اعظم مما هو موجود في الجنة وثمن ذلك فقط الموت لحظة لقطة رمشة عين هي طرفة واكون في جنات النعيم بين الحور خالد تجت رب رحيم في جنات لا تنتهي فيها الرحاب ولا يسع نعيمها وحجمها العد ولا الحساب بين المسك والرياحين ناعم بوجه ارحم الراحمين شارب من التسنيم ولا مس من بدي الجحيم في جنات اقل ما يقال الفاف حيث لا لغو ولا غدر ولا اجحاف حيث نهر السلسبيل لا اظمئ ما مضي يوم وليل

حيث اصحاب الاعراف حيث جناة دانية فيها القطاف

حيث ما اعلى المنال والنغيم فيها بكسر المحال

حيثما رب العباد ونور وجه جود فوق كل الاجواد

فيا رب العالمين اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب الظالمين

قصيدة ويكون :

تعالي لاكون لهيب لهيبكي ويكون الظلام في الليل لهانا
ويكون الغمام فوقي دفئكي ويكون الحميم في الليل سمانا
وكون الوئام محبة ودكي ويكون كلام في الغسق سهانا
ويكون المحب فيكي حبكي ويكون الحب من حبكي رانه
ويكون الدلال موضع حضنكي ويكون الحنان في القلب لمانا
ويكون القرب قرب هيامكي ويكون البعد من عنك توانا
ويكون الغريق يروى بناركي ويكون الحريق حارقه مِيانا
ويكون الجنان موضع قدمكي ويكون الجحيم ما حُط زمان
ويكون المفاز موضع قلبك ويكون الخسار من فرق توانا
ويكون السلسبيل منبع عشقكي ويكون الجمال من ولهكي دانه
ويكون الجمال فتنة خصركي ويكون الحلال فيه ملتقانا
ويكون العبير في الدنا عطركي ويكون النسيم منه ودرتان
ويكون العذاب حميم لُبَيِبكي ويكون الهلاك عنه الاشتطان
ويكون السميع سمع بذكركي ويكون البصير بنورك قد رانا
ويكون موضع جريان الدماء عروقكي وفي عرق الويرد وريدكي قد روانا
ويكون الملاذ بقبلة حضنكي ويكون الموات من به قد تفانا
ويكون الصميم مثل خصالكي ويكون السندس نسرين ترانا
ويكون الياسمين ريح زفيركي ويكون ورد وفل وريحان
ويكون الشعر من نطق شفاهكي ويكون الذم لمن عنك تضانا
ويكون ربط القلب حبله شريانكي ويكون حز الوريد بعيون ذبحتانا
ويكون الزمان دفئ اناسكي ويكون الضريم بناركي في هوانا
ويكون من شفاء التصاقيم عليلكي ويكون خمر الحب قد دنانا
ويكون قد كتب الزمان باسمكي ويكون اسمي واسمكي اثنان
ويكون خلاص لمن اخلص لكي ويكون العذاب لمن منه الخيانة
ويكون الفضاء بحر هيامكي ويكون التراب قبر في دجانا
ويكون سر العشوق سروركي ويكون حبر المحبة قد حدانا
ويكون خمر الوجاد عنبر ويكون حلو من العسول تدبقان
ويكون مضي الدهر بقربكي ويكون قيام الدنيا في جِدانا
ويكون شمس الفجر ضي خدودكي ويكون بياض الؤلؤ نهدتان
ويكون وزن القصائد حائرا ويكون الشعر و بيته يتدلدلان
ويكون من طعم الطعام وصالكي ويكون من ري المياه لِقانا
ويكون من فرق الهموم ودادكي ويكون ودي للوداد قربان
ويكون رحيق الرياحين خمالكي ويكون خلاب المناظر سلانا
ويكون حبر البيوت كتب بقطركي خط الكتابة راسم فتان
ويكون من كوثر ري خلالكي ويكون نهر من عين عيان
ويكون من در المرجان سرابكي ويكون حلوله في الذهن رؤانا
ويكون من لمس دجاكي مسكني ويكون من هرب السنين امان
ويكون من لوع الهيام نهاية ويكون الفناء لوَلَهِ قد منانا
ويكون محال الالباب مخدرا ويكون الخدر من الوداد اكتلانا
ويكون وقت الدهر مضي في حضنكي ويكون منه الازمان زماننا

فيا هات ذكر بالحبيبة ان مني نفذ الكلام وخطه قد خَطانا

قصيدة انا ولهان :

كلمني كمان عنك كلمني كام اصل انا ولهان بكلامك انا ولهان

حكيني كمان سمعني اول لي كمان اصل فهمان على مودك انا فهمان

خبرني كمان اولي و احكيلي كمان ان انا يهران بعيونك انا سهران

عذبني كمان بحبك عزبني كمان اصل انا سمعان صوت البك انا سمعان

علمني كمان عنك علمني كمان اصل انا شوئان لعيونك انا شوئان

غنيلي كمان بلحنك غنيلي كمان اصل انا طربان برموشمك انا طربان

خليها كمان اولها وزيد فيها كمان اصل انا حيران بخدودك انا حيران

خليها كمان على الله حلها كمان اصل انا تعبان من عشئق انا تعبان

واصدئني كمان صارحني اولي كمان اصل انا فنان برسمك انا نا فنان

بس حلني كمان اولهني حبني كمان اصلا يا الزمان ميت انا انا يا زمان

كلمني كمان اولي واحكيلي كمان اصل انا فهمان على مودك انا فهمان

قصيدة طق السكاكين :

صابر على طق السكين يا يمه لو ياجي الحين لعا القلب وفار الدم يا يمه طق السكين
ساكت اني صار لي كثير
حالي ولا تقول مساكين

وكل ظالم صار يشد ينهش في لحمي شرايين

صابر لين ياجيني الموت
وماني خايف البنيئادمين

والله لو جتني جيوش الا قول طق السكين

التعى قلبي بكثر الموت مثل الذبح غدر نساوين

واني الي ذابح الموت
وشرب دمه فناجين

واني لي ولدتني سباع
وربيت بين الثعابين

جايكي اليوم لك يام حصين جاك الي كنتي تناسين

يا قلي مالك غير القول ودي من طق السكاكين

جاي على بابك اعتب اليوم وبايدي معي نصل سنين
والله لو ماضي الزمان الا في قلبي براكين

والله لو على اخر عمري لقول لله طز في النسواين

قصيدة طق السكاكين :

صابر على طق السكين يا يمه لو ياجي الحين لعا القلب وفار الدم يا يمه طق السكين
ساكت اني صار لي كثير
حالي ولا تقول مساكين

وكل ظالم صار يشد ينهش في لحمي شرايين

صابر لين ياجيني الموت
وماني خايف البنيئادمين

والله لو جتني جيوش الا قول طق السكين

التعى قلبي بكثر الموت مثل الذبح غدر نساوين

واني الي ذابح الموت
وشرب من دمه فناجين

واني لي ولدتني سباع
وربيت بين الثعابين

جايكي اليوم لك يام حصين جاك الي كنتي تناسين

يا قلبي مالك غير القول ودي من طق السكاكين

جاي على بابك اعتب اليوم وبايدي معي نصل سنين
والله لو ماضي الزمان الا في قلبي براكين

والله لو على اخر عمري لقول لله طز في النسواين

قصيدة ما كل من حك دبره خنيث :

قلتلي يا قاعد تحك فخلفك انت معاهم رايح من ريح فتحتك خبيث
واني اعرف الي تدنى والنذل والسافل على ناب ليث
وانته من وضعت يدك في مئخرتك ضايع ساقط منهم وخنبيث
اقول لك ما كل من طار في السمه صقر وما كل من دنى في الارض حثيث
وما كل من قال قول صدق وما كل من ظن ظن مغيث
و ما كل من شاف نور تبصر وما كل من عمى بظلام عميث
وما تاخذ على ظنك هي حبة في القفه وما كل من حك دبره خنيث

قصيدة شرب المجد :

فمن ترفع عن الدني تكرم ومن تدنى للخبائث صاغر
ومن شرب المجد صفاء مياهه عليت به الاكوان تسخر
ومن اصفى بقلب قول طاهرا فله الوقار ما يقال ويذكر
ومن كان الطهر والسلام طريقه قد خطا العلياء دربا مسير

قصيدة ماني تايب عن الحشيش:
ماني تايب عن الحشيش وخلو يجيني التفتيش
بدي لفلك صاروح وخليها تفرقع فتيش
خليني شوف السبع نجوم طير فوقن طير الريش
خليني سافر اوروبا وافتل فيها بلاد الشيش
خليني صابر يا خال صار لي ما بعرف اديش
بدي هل شي كم غرام ولو رح تدخن بالتحويش
ماني تايب عن الحشيش وخلو يجيني التفتيش
خلها تجيني الشرطة عليهم بعمل يان غون ييش
وبعملك عبلاد الشام ابمراطور بكسية خيش
وبطلعك عالجنة فوق ما بعرف شو بشوفلك حيش
وبنزلك في باطن الارض باكل مع ابليس شنغليش
ماني تايب عن الحشيش وخلو يجيني التفتيش
بدي دخن حتى المود يروق علمية تشييش
واطرقلك عشر صواريخ كاني باكل مناقيش
وشوف فحالي ملك الارض وميكال يوزع مشاميش
واتزوجلك شي عشرين بعقد بزواج التلطيش
ماني تايب عن الحشيش وخلو يجيني التفتيش
خليني اشربلك صاروح وتصير الدنيا خفافيش
واشوف حالي سبع برمب واسد فهروش حنفيش
واسمعلك من لون الصوت واكتبلك شعر خرابيش
وارسملك من شكل الارض سبعة ونجوم مطابيش
وخليلك شيء سبع غيوم سبع سماوات طباقيش
وسويلك من شعر القيس شعر و مكتوب وكلاشيش
و واعملك فيها نمرود و الدجال ابو عربيش
واحكم اصقاع الارض واخسرلك حكمي لكشكيش
واهزملك جند اليابان وافتح بلاد المانيش
واحملك شي كم سلاح لما امشي يفوت في الطيش
واحملك فوقي شيطان وتحتي عنزة راسها كبابيش
وفكر حالي جاكسون ذاك وسوي على مرتي شي حركيش
واشربلك خلطة عصافير فيها بيض وطير و ومعسل شيش
واشربلك من ماء النار واغسل ايدي بشرابيش
ماني خايف خلي الشرطة تجي عندي تطقلي الفيش
وتجيني بعشرين جمال وياجي مع ازلاما جيش
اذا بدك تعرف الجواب الك لا تستلني ليش
ومن اخرتها يا هل خال ماني تايب عن الحشيش

قصيدة ماني تايب عن الحشيش:
ماني تايب عن الحشيش وخلو يجيني التفتيش
بدي لفلك صاروح وخليها تفرقع فتيش
خليني شوف السبع نجوم طير فوقن طير الريش
خليني سافر اوروبا وافتل فيها بلاد الشيش
خليني صابر يا خال صار لي ما بعرف اديش
بدي هل شي كم غرام ولو رح تدخن بالتحويش
ماني تايب عن الحشيش وخلو يجيني التفتيش
خلها تجيني الشرطة عليهم بعمل يان غون ييش
وبعملك عبلاد الشام ابمراطور بكسية خيش
وبطلعك عالجنة فوق ما بعرف شو بشوفلك حيش
وبنزلك في بطن الارض باكل مع ابليس شنغليش
ماني تايب عن الحشيش وخلو يجيني التفتيش
بدي دخن حتى المود يروق علمية تشييش
واطرقلك عشر صواريخ كاني باكل مناقيش
وشوف فحالي ملك الارض وميكال يوزع مشاميش
واتزوجلك شي عشرين بعقد بزواج التلطيش
ماني تايب عن الحشيش وخلو يجيني التفتيش
خليني اشربلك صاروح وتصير الدنيا خفافيش
واشوف حالي سبع برمب واسد فهروش حنفيش
واسمعلك من لون الصوت واكتبلك شعر خرابيش
وارسملك من شكل الارض سبعة ونجوم مطابيش
وخليلك شيء سبع غيوم سبع سماوات طباقيش
وسويلك من شعر القيس شعر و مكتوب وكلاشيش
و واعملك فيها نمرود و الدجال ابو عربيش
واحكم اصقاع الارض واخسرلك حكمي لكشكيش
واهزملك جند اليابان وافتح بلاد المانيش
واحملك شي كم سلاح لما امشي يفوت في الطيش
واحملك فوقي شيطان وتحتي عنزة راسها كبش
وفكر حالي جاكسون ذاك وسوي على مرتي شي حركيش
واشربلك خلطة عصافير فيها بيض وطير و ومعسل شيش
واشربلك من ماء النار واغسل ايدي بشرابيش
ماني خايف خلي الشرطة تجي عندي تطقلي الفيش
وتجيني بعشرين جمال وياجني مع ازلاما جيش
اذا بدك تعرف الجواب الك لا تستلني ليش
ومن اخرتها يا هل خال ماني تايب عن الحشيش

قصيدة ماني تايب عن الحشيش:
ماني تايب عن الحشيش وخلو يجيني التفتيش
بدي لفلك صاروح وخليها تفرقع فتيش
خليني شوف السبع نجوم طاير فوقن طير الريش
خليني سافر اوروبا وافتل فيها بلاد الشيش
خليني صابر يا خال صار لي ما بعرف اديش
بدي هل شي كم غرام ولو رح تدخن بالتحويش
ماني تايب عن الحشيش وخلو يجيني التفتيش
خلها تجيني الشرطة عليهم بعمل يان غون ييش
وبعملك عبلاد الشام ابمراطور بكسية خيش
وبطلعك عالجنة فوق ما بعرف شو بشوفلك حيش
وبنزلك في بطن الارض باكل مع ابليس شنغليش
ماني تايب عن الحشيش وخلو يجيني التفتيش
بدي دخن حتى المود يروق علمية تشييش
واطرقلك عشر صواريخ كاني باكل مناقيش
وشوف فحالي ملك الارض وميكال يوزع مشاميش
واتزوجلك شي عشرين بعقد بزواج التلطيش
ماني تايب عن الحشيش وخلو يجيني التفتيش
خليني اشربلك صاروح وتصير الدنيا خفافيش
واشوف حالي سبع برمب واسد فهروش حنفيش
واسمعلك من لون الصوت واكتبلك شعر خرابيش
وارسملك من شكل الارض سبعة ونجوم مطابيش
وخليلك شيء سبع غيوم سبع سماوات طباقيش
وسويلك من شعر القيس شعر و مكتوب وكلاشيش
و واعملك فيها نمرود و الدجال ابو عربيش
واحكم اصقاع الارض واخسرلك حكمي لكشكيش
واهزملك جند اليابان وافتح بلاد المانيش
واحملك شي كم سلاح لما امشي يفوت في الطيش
واحملك فوقي شيطان وتحتي عنزة راسها كبش
وفكر حالي جاكسون ذاك وسوي على مرتي شي حركيش
واشربلك خلطة عصافير فيها بيض وطير و ومعسل شيش
واشربلك من ماء النار واغسل ايدي بشرابيش
ماني خايف خلي الشرطة تجي عندي تطقلي الفيش
وتجيني بعشرين جمال ويا جني مع ازلاما جيش
اذا بدك تعرف الجواب الك لا تستلني ليش
ومن اخرتها يا هل خال ماني تايب عن الحشيش

قصيدة الميني يا جراحي :

الميني يا جراحي الميني لا تيالبي في نجيبي وانيني
الميني انني قد بت شهدا في ذرا الفردوس لم يبكي عريني
قطعي صدري بأنواع الماسي واصهري قلبي وبل شقي كنيني
واهتكي عرضي فإن العرض غال اتمنى دونه لو تحرقيني
واظلميني ما عدت أخشاكي ظلما مرمريني منيتي لو تظلميني
فرب ظلم وعذاب كان صبرا فسما بروح في دار عدين
قطعيني حتى اخلد في جنان خلد تاركا لها الدنيا ما ذقت ديني
الميني حتى اشتق المنايا من ذوق السيوف أو ذوق الطعون
عذبني يا جراحي عذبني انني قد صار العذاب حنيني
انني قد صرت اشربن منه شرب شهد في الجنان وذوقيني
ذويقيني من هلاكي من مماتي حتى أصفى بذا الجنان و عليين
انني ما عاد همني من عذاب لو يصير يشق عرضي وكميني
لانني ما همي والله الا أن أراه في ديار الناعمين

قصيدة اتاني ملاك :
كتبتها في الخيالات التي كانت تاتيني اما كنت مريض او ربما الشياطين
اتاني ملاك فقال لي اني امرك بان تنارس الفحشاء
وتارة راد بقفاي وتارة قال لي البذاء
وتارة يزني امامي وتارة كفر الحياء
وتارة يامر منكرا وتارة قطع الرجاء
وتارة اقنطني رحمة بقول مالك في الدنيا نساء
وتارة راح تبرزا يبدي امام عيني خراء
وتارة يقبض روحي ويصعدها سماء اولى وسبعاء
وتارة يحيدني حيا وتارة اخذني الهفاء
وتارة اخلدني جحيم وتارة اخلدني السماء
وتارة بت شهيدة وتارة من الملاحذة جهبذاء
وتارة يقذف في الرسول وتارة يقذف الاحياء
وتارة يمصع عصبي عودي من تحت سروال فيا هات الهناء
وتارة صار لي من جنس النساء ما احلى حواء
وتارة يظهر له قرون وتارة تحول من الجن مائة
وتارة يامرني بكفر ومن شرك عبادة فروج النساء
وتارة يجبرني دعاء على نسائي بالسبي خلاء
وتارة يامر ان عرضي لجاري يوم الدين مشاء
وتارة قال لي اني منذ خمس من السنين تتلي الوراء
اقبض في روحك يوم يوم وكل ثانية بقبض بيبباء
وتارة جامعني جبريل وتارة يجامع ملاك اخوه اخاء
وتارة صار لي طبيب في الجنس يحولني الى كفكغاء
وتارة يريني حور عين مما تفعل حاشا الله زناء
وتارة حاربني فاذا هو شبيب ابن شيبوب ابن عنتراء
وتارة اقتله فيحيا وتارة يقتلني هباء
وتارة اطير وانا امشي ولا ادري ما طار بي السماء
وتارة يامرني بان اعطي عذارتي تسافدا لجن ببغاء
وتارة حرم علي حبي وزعم بحميمتي وحبي سواء
ويقول ان حبك صار ماض ولفلان ابن فلان ارتواء
فيا للشعر ان كتب وصوفا هذا ملاك لا من جنس الهراء

قصيدة اتاني ملاك :

كتبتها في الخيالات التي كانت تاتيني اما كنت مريض او ربما الشياطين

اتاني ملاك فقال لي اني امرك بان تمارس الفحشاء
وتارة راد بقفاي وتارة قال لي البذاء
وتارة يزني امامي وتارة كفر الحياء
وتارة يامر منكرا وتارة قطع الرجاء
وتارة اقنطني رحمة بقول مالك في الدنيا نساء
وتارة راح تبرزا يبدي امام عيني خراء
وتارة يقبض روحي ويصعدها سماء اولى وسبعاء
وتارة يعيدني حيا وتارة اخذني الهفاء
وتارة اخلدني جحيم وتارة اخلدني السماء
وتارة بت شهيدة وتارة من الملاحذة جهبذاء
وتارة يقذف في الرسول وتارة يقذف الاحياء
وتارة يمصع عصبي عودي من تحت سروال فيا هات الهناء
وتارة صار لي من جنس النساء ما احلى حواء
وتارة يظهر له قرون وتارة تحول من الجن مائة
وتارة يامرني بكفر ومن شرك عبادة فروج النساء
وتارة يجبرني دعاء على نسائي بالسبي خلاء
وتارة يامر ان عرضي لجاري يوم الدين مشاء
وتارة قال لي اني منذ خمس من السنين تتلي الوراء
اقبض في روحك يوم يوم وكل ثانية بقبض بيبياء
وتارة جامعني جبريل وتارة يجامع ملاك اخوه اخاء
وتارة صار لي طبيب في الجنس يحولني الى كفكفاء
وتارة يريني حور عين مما تفعل حاشا الله زناء
وتارة حاربني فاذا هو شبيب ابن شيبوب ابن عنتراء
وتارة اقتله فيحيا وتارة يقتلني هباء
وتارة اطير وانا امشي ولا ادري ما طار بي السماء
وتارة يامرني بان اعطي عذارتي تسافدا لجن ببغاء
وتارة حرم علي حبي وزعم بحميمتي وحبي سواء
ويقول ان حبك صار ماض ولفلان ابن فلان ارتواء
فيا للشعر ان كتب وصوفا هذا ملاك لا من جنس الهراء

قصيدة سُنً سنانه:

اقول مااللعباد تحزن على ماض ان ذهب ذهباه
ومااليالي تظلم بدجاها على من سابه خله
ومااللهموم سكينة في الصدر ان يرتباه
لوع الفراق ولو يصر بسم لا ترياقه
وغلى الحميم ولو يكن من نار وحر ضريمه
ضرم الفواء مجمر بجمار من جحمانه
وماللمحب ولم يسب ان يذكر احبابه
وما للعشاق ولم ينسى من قلبه اشتاق له
وماالللعباد تفكر في من للهوا يدع صحبانه
وما للعشوق تدمع في الليل ان حل ظلاله
وماللغرام نهاية الا بكره عداله
وما للحياة ومن هلك وما للفراق واهله
مثل المياه وان تسب تسري في سرد نهره
رضى الرحمن وعدله وقضاء من اقداره
فلا تحمل لهم ما عاد من ذهب حضوره
ولا تغتم براحل ولا بحب و خونه
ولا تاسل من ارتجى البعد حب قراره
ولا ينسيك سمر الدنا حب الحكيم وعدله
ولا يتركن في قلبك اسى لسمير زال حنانه
ولا تكسر بخائن ولا تخذلن بمن سهو
ولا تحرقا فؤادك حميما قد بدل غيره
ولا تحزن فهذي الدنا سنت بقدر من له
خضعت ذريرات الدنا و سجد كل خليقه
فان السن على الدنا قانون سن سنانه
وهو انه ما هم لله ان يزول في ما دونه
وامر العباد مبدل ومن ذهب ياتي غيره

قصيدة يفكر انها ما تخون :
احبك حب تدلل قلبي بحلاوة لذته زيزون
واريد اكل منكي كل حلو ومحسون
تراني حبكي وداني فبحر المجون
وطفى نور عينك نوري وغطى علعليون
وراحت سفينتي في بحرك وحارت وين تكون
وابحر الفؤاد فيه وموجت اللحون
وطفى نار قلبي مائه واغرقته الشجون
وارتويت بقطره وبل ريقي منه لون
ورماني في بطن حوت و لفظني عالوزون
وزن بحر حبي ليكي ووزن الحب الحنون
وشقيت في صحاري عشقك وظمئتني الفتون
وسهيت بغيوب شمس رمالك وشالتني الظنون لين لقيتك عند قلبي فاقلك لا تخون
يا حبيبي عهد حبي تراه ما يكون
اني اقدر احيا بعده ولا حمل مكنون
ان تفارق روحي روحك وتتركني محزون
تراه اني ان تغيب طفل باكي مغبون
وقلب محزوز تطع فيه كل المتون
ومقطوع في درب زاد قطعه الجنون
جنون بحبك لو يفارقني افارق الكون
تراه من لظى بحميم ما ناله بهون
وتراه من ترك محب ما غمظ عيون
وتراه من ينال سعد ما ينسى ويخون
وتراه من احب حب صادق مجنون
وتراه من حز قلبه عشق كل مفتون
ما يقدر يفارق حبه لو يمنى المنون
واني ان تتركني اقطع يدي والجفون
تراه واني ارمي نفسي في بحر الضَنون
وتراه ازيد انزل نار لا تخف وتهون
وابقى فيها فوق زمن داهر ملعون
تراه جرح الحب قاسي وما هو بالهيون
وتراه اني قلبي ينزف لو تبعد هنون
ويصفى دمي قلبي والوريد بك معنون
وتسبح روحي في فضاء من نار الكِنون
وانحشر في بر خرس ناشف مشيون
ويكون حسابي جهنم والهوى مشنون
تراه قطر القلب غالي وما يرخص ثمون
وتراه جرح القريب يوجع وبعده ما يهون
تراه الحبيب يفكر قبل ما يذوق النساء انها ما تخون

قصيدة شنٍّ سنانه:

اقول مااللعباد تحزن على ماض ان ذهب ذهباه
ومااللليالي تظلم بدجاها على من سابه خله
ومااللهموم سكينة في الصدر ان يرتباه
لوع الفراق ولو يصر بسم لا ترياقه
وغلى الحميم ولو يكن من نار وحر ضريمه
ضرم الفواء مجمر بجمار من جحمانه
وماللمحب ولم يسب ان يذكر احبابه
وما للعاشق ولم ينسى من قلبه اشتاق له
ومااللعباد تفكر في من للهوا يدع صحبانه
وما للعشوق تدمع في الليل ان حلت ظلاله
ومااللغرام نهاية الا بكره عداله
وما للحياة ومن هلك وما للفراق واهله
مثل المياه وان تسب تسري في سرد نهره
رضى الرحمن وعدله وقضاء من اقداره
فلا تحمل لهم ما عاد من ذهب حضوره
ولا تغتم براحل ولا بحب و خونه
ولا تاسل من ارتجى البعد حب قراره
ولا ينسيك سمر الدنا حب الحكيم وعدله
ولا يتركن في قلبك اسى لسمير زال حنانه
ولا تكسر بخائن ولا تخذلن بمن مضى سهوه
ولا تحرقا فؤادك حميما قد بدل غيره
ولا تحزن فهذي الدنا سنت بقدر من له
خضعت ذريرات الدنا و سجد كل خليقه
فان السن على الدنا قانون سن سنانه
وهو انه ما هم لله ان يزول في ما دونه
وامر العباد مبدل ومن ذهب ياتي غيره

: قصيدة طلق الدنيا

ابتغوا الشهادة هيا وامضوا نحو دار الملاق
وواضروبا دم المنايا تريق دم يراق
وابتغوا منوى الحياة انها منها الفراق
وامضوا كالسيف السليل لا تبالوا بالنفاق
واضربوا اعناق كفر قد تعالا في الشقاق
واملئوا الارض عظام وجماجيم رقاق
كونوا كالبركان فيه من ضريم من لهيب
ان يثر يطغى فيمحوا كل كذاب مهيب
واهدموا عرش المجون وابتغوا وجه الحبيب
وجه دار قد تعالا فيه ريح وطيب
ما اذل الله عبد رامي سهم مصيب
لا تخافوا بالسيوف لو تكن ذبح العناق
لا تعودوا عن جهاد قام بالعرو الوثاق
واصبروا مر المدامي ارئسوا فيها السباق
ما مصير الشهد الا زمزم شاف وراق
فائزا حورا ودينا خالد الحور العتاق
اشعلوا الارضين هيا كبروا نحوا السماء
املئوا الدنيا بصوت هز قلب الاشقياء
زلزلوا الارض بفتح منه سلم الابرياء
واكملوا عهد الحبيب واصعدوا نحوا السماء
لا تبالوا بالماسي وارشقوا شهد البلاء
طلق الدنيا وسبع في تثاليث الطلاق
لا تبالوا في بينين لا تبالوا في الرقاق
اقبلوا عطر العبير جنة فيها المراق
ازهدوا الدنيا منام ليت منه الاستفاق
ذوق شهد وعبير ذوق تسنيم المذاق

قصيدة طلق الدنيا :

ابتغوا الشهادة هيا وامضوا نحو دار الملاق
وواضروبا دم المنايا تريق دم يراق
وابتغوا منوى الحياة انها منها الفراق
وامضوا كالسيف السليل لا تبالوا بالنفاق
واضربوا اعناق كفر قد تعالا في الشقاق
واملئوا الارض عظام وجماجيم رقاق
كونوا كالبركان فيه من ضريم من لهيب
ان يثر يطغى فيمحوا كل كذاب مهيب
واهدموا عرش المجون وابتغوا وجه الحبيب
وجه دار قد تعالا فيه ريح عطر وطيب
ما اذل الله عبد رامي سهم مصيب
لا تخافوا بالسيوف لو تكن ذبح العناق
لا تعودوا عن جهاد قام بالعرو الوثاق
واصبروا مر المدامي ارئسوا فيها السباق
ما مصير الشهد الا زمزم شاف وراق
فائزا حورا ودينا خالد الحور العتاق
اشعلوا الارضين هيا كبروا نحوا السماء
املئوا الدنيا بصوت هز قلب الاشقياء
زلزلوا الارض بفتح منه سلم الابرياء
واكملوا عهد الحبيب واصعدوا نحوا السماء
لا تبالوا بالماسي وارشقوا شهد البلاء
طلق الدنيا وسبع في تثاليث الطلاق
لا تبالوا في بينين لا تبالوا في الرقاق
اقبلوا عطر العبير جنة فيها المراق
ازهدوا الدنيا منام ليت منه الاستفاق
ذوق شهد وعبير ذوق تسنيم المذاق

قصيدة طلق الدنيا :

ابتغوا الشهادة هيا وامضوا نحو دار الملاق
وواضروبا دم المنايا تريق دم يراق
وابتغوا منوى الحياة انها منها الفراق
وامضوا كالسيف السليل لا تبالوا بالنفاق
واضربوا اعناق كفر قد تعالا في الشقاق
واملئوا الارض عظام وجماجيم رقاق
كونوا كالبركان فيه من ضريم من لهيب
ان يثر يطغى فيمحوا كل كذاب مهيب
واهدموا عرش المجون وابتغوا وجه الحبيب
وجه دار قد تعالا فيه ريح عطر وطيب
ما اذل الله عبد رامي سهم مصيب
لا تخافوا بالسيوف لو تكن ذبح العناق
لا تعودوا عن جهاد قام بالعرو الوثاق
واصبروا مر المدامي ارئسوا فيها السباق
ما مصير الشهد الا زمزم شاف وراق
فائزا حورا ودينا خالد الحور العتاق
اشعلوا الارضين هيا كبروا نحوا السماء
املئوا الدنيا بصوت هز قلب الاشقياء
زلزلوا الارض بفتح منه سلم الابرياء
واكملوا عهد الحبيب واصعدوا نحوا السماء
لا تبالوا بالماسي وارشقوا شهد البلاء

اخي الدنيا دار حبس جل فيها الاختبار
لاتساوي في الجنان مثلما ريح الغبار
وان تك تبغي نعيم مثلما النوايا القِرار
حاضر بين يديك ملك عز و وقار
لا تراجي العيش انه بعده صلاة قصار

ان كنت تبتغي مجد انها دار النعيم
خلفك نور وعز مجد حق وكريم
لا تبالي المال هيا هذا وعد حق عظيم
انه لك الجنة نادت لك فيها كل النعيم
من منى عبد منيب كان له كل المريم
ليس في الارض مرام يلهي عن خير الرحيم

لا تباغي في زواج لا تأَمَّل في النساء
ان لك حور و طهر طاب فيه لون المساء
وعلى كم النعيم فوق ما حد السماء
فاق في حد القياس كل وصف و علاء
وصفى للقلب سعد فيه روح الاصفياء
وارشق الاشهاد هيا فاه حور ازكياء

طلق الدنيا وسبع في تثاليث الطلاق
لا تبالوا في بينين لا تبالوا في الرقاق
اقبلوا عطر العبير جنة فيها المراق
ازهدوا الدنيا منام ليت منه الاستفاق
ذوق شهد وعبير ذوق تسنيم المذاق

تفقيس مع الحوريات الي تشوف المنشور ورياء وسمعة

قصيدة طلق الدنيا :
ابتغوا الشهادة هيا وامضوا نحو دار الملاق
واشروبا دم المنايا تريق دم يراق
وابتغوا منوى الحياة انها منها الفراق
وامضوا كالسيف السليل لا تبالوا بالنفاق
واضربوا اعناق كفر قد تعالا في الشقاق
واملئوا الارض عظام وجماجيم رقاق
كونوا كالبركان فيه من ضريم من لهيب
ان يثر يطغى فيمحوا كل كذاب مهيب
واهدموا عرش المجون وابتغوا وجه الحبيب
وجه دار قد تعالا فيه ريح عطر وطيب
ما اذل الله عبد رامي سهم مصيب
لا تخافوا بالسيوف لو تكن ذبح العناق
لا تعودوا عن جهاد قام بالعرو الوثاق
واصبروا مر المدامي ارئسوا فيها السباق
ما مصير الشهد الا زمزم شاف وراق
فائزا حورا ودينا خالد الحور العتاق
اشعلوا الارضين هيا كبروا نحوا السماء
املئوا الدنيا بصوت هز قلب الاشقياء
زلزلوا الارض بفتح منه سلم الابرياء
واكملوا عهد الحبيب واصعدوا نحوا السماء
لا تبالوا بالماسي وارشقوا شهد البلاء

اخي الدنيا دار حبس جل فيها الاختبار
لاتساوي في الجنان مثلما ريح الغبار
وان تك تبغي نعيم مثلما النوايا القِرار
حاضر بين يديك ملك عز و وقار
لا تراجي العيش انه بعده صلاة قصار

ان كنت تبتغي مجد انها دار النعيم
خلفك نور وعز مجد حق وكريم
لا تبالي المال هيا هذا وعد حق عظيم
انه لك الجنة نادت لك فيها كل النعيم
من منى عبد منيب كان له كل المريم
ليس في الارض مرام يلهي عن خير الرحيم

لا تباغي في زواج لا تأمَّل في النساء
ان لك حور و طهر طاب فيه لون المساء
وعلى كم النعيم فوق ما حد السماء
فاق في حد القياس كل وصف و علاء
وصفى للقلب سعد فيه روح الاصفياء

وارشق الاشهاد هيا فاه حور ازكياء

طلق الدنيا وسبع في تثاليث الطلاق
لا تبالوا في بينين لا تبالوا في الرقاق
اقبلوا عطر العبير جنة فيها المراق
ازهدوا الدنيا منام ليت منه الاستفاق
ذوق شهد وعبير ذوق تسنيم المذاق

max darck throne الشاعر محمد سؤدد جيرودية

ها حورييي

تفقيس مع الحوريات الي تشوف المنشور ورياء وسمعة

قصيدة طلق الدنيا :
ابتغوا الشهادة هيا وامضوا نحو دار الملاق
واشربوا دم المنايا تريق دم يراق
وابتغوا منوى الحياة انها منها الفراق
وامضوا كالسيف السليل لا تبالوا بالنفاق
واضربوا اعناق كفر قد تعالا في الشقاق
واملئوا الارض عظام وجماجيم رقاق
كونوا كالبركان فيه من ضريم من لهيب
ان يثر يطغى فيمحوا كل كذاب مهيب
واهدموا عرش المجون وابتغوا وجه الحبيب
وجه دار قد تعالا فيه ريح عطر وطيب
ما اذل الله عبد رامي سهم مصيب
لا تخافوا بالسيوف لو تكن ذبح العناق
لا تعودوا عن جهاد قام بالعرو الوثاق
واصبروا مر المدامي ارئسوا فيها السباق
ما مصير الشهد الا زمزم شاف وراق
فائزا حورا ودينا خالد الحور العتاق
اشعلوا الارضين هيا كبروا نحوا السماء
املئوا الدنيا بصوت هز قلب الاشقياء
زلزلوا الارض بفتح منه سلم الابرياء
واكملوا عهد الحبيب واصعدوا نحوا السماء
لا تبالوا بالماسي وارشقوا شهد البلاء

اخي الدنيا دار حبس جل فيها الاختبار
لاتساوي في الجنان مثلما ريح الغبار
وان تك تبغي نعيم مثلما النوايا القِرار
حاضر بين يديك ملك عز و وقار
لا تراجي العيش انه بعده صلاة قصار

ان كنت تبتغي مجد انها دار النعيم
خلفك نور وعز مجد حق وكريم
لا تبالي المال هيا هذا وعد حق عظيم
انه لك الجنة نادت لك فيها كل النعيم
من منى عبد منيب كان له كل المريم
ليس في الارض مرام يلهي عن خير الرحيم

لا تباغي في زواج لا تأمَّل في النساء
ان لك حور و طهر طاب فيه لون المساء
وعلى كم النعيم فوق ما حد السماء
فاق في حد القياس كل وصف و علاء
وصفى للقلب سعد فيه روح الاصفياء

وارشق الاشهاد هيا فاه حور ازكياء

طلق الدنيا وسبع في تثاليث الطلاق
لا تبالوا في بينين لا تبالوا في الرقاق
اقبلوا عطر العبير جنة فيها المراق
ازهدوا الدنيا منام ليت منه الاستفاق
ذوق شهد وعبير ذوق تسنيم المذاق

الشاعر محمد سؤدد جيرودية max darck throne

ها حورييبي

قصيدة الينا كاريموفا :
قالت الالحان والانغام محتوغه باسمك غنى القصيد وفي بيت السعر معروفه
الي دندن الشعر دنادين القلب ودفوفه دفت على صوت الحب بين الكلام مصفوفه
نغمة من الانغام سمهعا يشفي مكفوفه كلم نطق به كل بيت وشعر بوصوفه
نغم تدلعت فيه الوزون معروفه وزن الخفيف مثل زهرة الساكورة في اليابان مقطوفه
وثاني لحن حبك بحر الطويل برفوفه والثالث مثل بحر الهزج فيه المعاني ملفوفه
لحن رسم حلو بناينك رسم الفردوس بزلوغفه
مثل بياض من مسك العلى في العليين انشوفه
حسن القمر ترائا في حسن خده وكفوفه
يا قلب اصفى من الندى والثلج بردوفه
مثل النقى في ثلج موسكو تلمع شفوفه
دلع تدلع غنج خصره لو تشوفه يسلب الب من عبن البيب بلطوفه
مثل القتيل يان الذبيح بسيوفه
من في حب مثلك على الاعشاق لقى حتوفه
نجمة من نجوم السما منها النسيم وهفوفه هف من اوزباكستان مسك وفل و خلوفه
خلف الزنابق والرياحين مثل حلو شجر التمور وعسوفه
رمز الجمال فيه الوصوف والاشعار مردوفه
لو ادلعها اسمي الزنبق ورد والصفصاف صفصوفه
لو تقلي مين الي يختارها القلب لو تبدل ظروفه
ومين الي لو مهما تحب يولفها القلب بولوفه
اقول لك بح القول صوتي ونسيت الشعر وحروفه
وقلت قولي وما بعد القول الا الينه كريموفه
الشاعر محمد سؤدد جيرودية max darck throne

قصيدة الينا كاريموفا :
قالت الالحان والانغام محتوغه باسمك غنى القصيد وفي بيت الشعر معروفه
الي دندن الشعر دنادين القلب ودفوفه دفت على صوت الحب بين الكلام مصفوفه
نغمة من الانغام سمهعا يشفي مكفوفه كلم نطق به كل بيت وشعر بوصوفه
نغم تدلعت فيه الوزون معروفه وزن الخفيف مثل زهرة الساكورة في اليابان مقطوفه
والثاني لحن حبك بحر الطويل برفوفه والثالث مثل بحر الهزج فيه المعاني ملفوفه
لحن رسم حلو بناينك رسم الفردوس بزلوغفه
مثل بياض من مسك العلى في العليين انشوفه
حسن القمر ترائا في حسن خده وكفوفه
يا قلب اصفى من الندى والثلج بردوفه
مثل النقى في ثلج موسكو تلمع شفوفه
دلع تدلع غنج خصره لو تشوفه يسلب الب من عبن البيب بلطوفه
مثل القتيل يان الذبيح بسيوفه
من في حب مثلك على الاعشاق لقى حتوفه
نجمة من نجوم السما منها النسيم وهفوفه هف من اوزباكستان مسك وفل و خلوفه
خلف الزنابق والرياحين مثل حلو شجر التمور وسعوفه
رمز الجمال فيه الوصوف والاشعار مردوفه
لو ادلعها اسمي الزنبق ورد والصفصاف صفصوفه
لو تقلي مين الي يختارها القلب لو تبدل ظروفه
ومين الي لو مهما تحب يولفها القلب بولوفه
اقول لك بح القول صوتي ونسيت الشعر وحروفه
وقلت قولي وما بعد القول الا الينه كريموفه

max darck throne الشاعر محمد سؤدد جيرودية